AÑO II.--Núm. 691 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 16 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

FIGUEROA ALCORTA

Positivamente es la candidatura del ex-mandatario el pretexto planteado por los ministros dimitentes, enemigos aparentemente del político y no queremos creer que del hombre. Todos ellos han callado para el público los argumentos en que fundaron sus renuncias, elevadas al doctor Plaza con un secreto que nuestra vida democrática repudia. Mas queda establecido, a fin de cuentas, que la oposición al nombramiento es la oposición a Figueroa. ¿Por qué? La prudencia de los dimisionarios—prudencia suele llamarse a esas actitudes equívocas—impide saberlo. Pero esa misma reserva importa para el hombre a quien se involucra en ella una cuestión grave que es preciso dilucidar. La negativa a la designación se funda en cargos contra el favorecido. ¿Qué cargos? Precisamente son los que se callan. Y a base de un secreto, que nunca puede servi. como pedestal de arrogancias, es que los promotores de la crisis abandonan sus carteras.

Pero lo que la reserva oficial, lo que la prudencia, lo que por un miedo inconcebible de equivocarse da carácter de documentos trascedentales a las dimisiones, se desliza en la intimidad de los corrillos, en el secreto a voces de conversaciones mantenidas no se sabe con quiénes pero sí con cuántos. Y Figueroa Alcorta corre de boca en boca. "Es la encarnación de un gobierno de abusos. Durante su mandato hubo "affaires" asombrosos. Cometiéronse las peores tropelías. Tal personaje se enriqueció. Tal otro hizo combinaciones al margen del presupuesto. El de más allá muestra aún los dientes, ahito, del gran bocado. Figueroa,... De ninguna manera! No faltaría más!"

Toda la lira de los rumores, las insinuaciones, los recuerdos. Y bien, ha llegado el momento de que nos enterásemos de quién es el doctor Figueroa Alcorta que propone el presidente para miembro de la Suprema Corte. La investigación no es difícil, si se realiza con decisión y sin prevenciones. Su resultado funda nuestro criterio.

Jamás ha tenido CRITICA prejuicios, ni amistades tendenciosas, ni ha subordinado su criterio a interés alguno. La absoluta independencia comporta una situación equidistante de los partidos y de los hombres. El doctor Figueroa ex presidente, reflejaba una época de gobierno durante la cual acontecieron sucesos infaustos. Recaía sobre su figura la imagen ingrata del "figueroísmo". Se le suponía como expresión de aquél; se le adjudicaba una posición económica, a su descenso del poder, diferente con ventaja a la que gozaba cuando fué elevado a la primera magistratura.... Un Figueroa millonario, era la trasmutación de aquel Figueroa originariamente pobre!...

Sin embargo, el doctor Figueroa Alcorta va al puesto de la Suprema Corte porque lo necesita, porque está pobre como cuando ascendió a la presidencia porque cuando descendió de ella no había aumentado su patrimonio, ni supo, ni quiso aprender los procedimientos tradicionales... El lector se asombrará. Los "negocios" del doctor Figueroa constituyen la herramienta política explotada por sus detractores desde hace varios años. Es muy lamentable mellar armas tan hábiles, pero cumplo a nuestra independencia la revelación. Nunca hemos sido amigos del doctor Figueroa, ni nos importa de este político poco o mucho más que de los otros. Por lo mismo, y en honor a nuestras tendencias, queremos establecer su situación actual.

Se atribuyen al ex presidente los abusos, los negocios, las tropelías de los que le rodearon durante su gobierno, exactamente con el cariño, la fe y el interés de los amigos que constituyen el círculo del doctor Plaza, de los políticos que le siguen, de los ministros que hasta ahora le han acompañado... Sin embargo, no se habla del "plazismo". Mucho menos debe hablarse entonces de un figueroísmo que sí existió, con todo su cortejo de ingratitudes, ya no juega papel en la política actual, absorbida por otros elementos, con fines igualmente patrióticos y no se sabe todavía,—porque la hora del balance no ha llegado—si igualmente interesados.

Nada tiene que ver el doctor Figueroa con la camarilla que "operó" en su tiempo, algunos de cuyos elementos no están precisamente muy alejados del círculo concéntrico de ahora. Con la misma tranquilidad con que aquellos lucraron, el doctor Figueroa se limitó a su sueldo de presidente y a sus rentas particulares. Es una verdad que pondrá en los demás el clásico adjetivo criollo que se adjudica a los que no se aprovechan de las oportunidades. Es sin duda, el mismo adjetivo que sus enemigos irreductibles,—quizá enterados antes que nosotros de su verdadera situación—deslizaran en la intimidad.

Todo lo cual recae en beneficio de Figueroa Alcorta. Advirtamos en el doctor Plaza que está en el secreto, una encomiable rectitud al sostener su candidatura al puesto público vacante. El ex mandatario, cumpliendo una ley política resulta víctima de los demás. Es el resultado perjudicial de la democracia, que ha aprendido el latiguillo opositor contra Figueroa del mismo modo que encumbra las mediocridades del radicalismo y del socialismo, con la misma facilidad que mañana votará un tercer conglomerado, por sugestión.

Es el doctor Figueroa el que irá a la Suprema Corte; no irá el figueroísmo, porque los políticos sin influencia no tienen secuaces, y los "amigos" del Dr. Figueroa se repartieron por las tiendas de enfrente cuando su período presidencial terminó. Es Figueroa Alcorta solo, el ex embajador que al regresar de Europa tuvo que veranear refugiándose en un mal hotel de Rosario de la Frontera, merced a los millones obtenidos en la primera magistratura...

Y ya hemos dicho que no somos amimos del doctor Figueroa.

HAY QUE DECIR ALGO...

A PROPOSITO DE LA VENIDA DEL DOCTOR CARCANO

Se anuncia la llegada a esta capital del doctor Cárcano, gobernador de Córdoba, tercera región militar del radicalismo y provincia que piensan anexar al partido en las próximas elecciones.

Es el doctor Cárcano, como es sabido, uno de los miembros más conspicuos del partido demócrata progresista, y uno de los mejores intelectuales de la república. Es, a la vez, estimado por casi todos los elementos conservadores del país, y su persona política y el admirable gobierno que lleva a cabo en su provincia, sindicánle propicio a representar una gran candidatura, la cual daría cohesión firme a las fuerzas que hoy parecen poco afines entre sí, quizás debido al desborde de las pasiones, de las ambiciones, de las megalomanías.

Nosotros sentimos que la acción política del doctor Cárcano sea tan parca. Su posición de gobernante ha de creer él que lo inhibe para intervenir con eficacia en el partido demócrata progresista, donde se nota la ausencia de una persona influyente sobre la que debe converger la atención de todos para marchar a un fin.

Hasta que la convención de este partido no diga su última palabra, no incorporará muchas fuerzas dispersas, como ser de la Unión Cívica, de las dos fracciones en que se han dividido los constitucionales e infinidad de independientes. Pero si la junta ejecutiva nacional de los demócratas adelantase, con la elemental discresión correspondiente, algo... esas agrupaciones que ahora permanecen a la expectativa estarían incorporadas, actuando e influyendo.

El actual movimiento de los demócratas progresistas es insuficiente. Es una propaganda débil, frente a un adversario que aun con las escisiones internas que lo minan, trabaja su unión y no cesa, con infinitos medios, en la labor de atraerse más prosélitos.

El doctor Cárcano, seguramente,, conversará con los prohombres de su partido mientras permanezca en esta capital. Siendo como es tan autorizada su palabra y tan preciso su criterio, podría decir, él también, algo...

Porque, en verdad, a nosotros nos da grima contemplar el espectáculo que describimos en este sueño con todo de que no creemos, ni remotamente siquiera, en el triunfo final del adversario.

Todos, pues, deben decir algo...

EL DOCTOR JUSTO

CANDIDATO A MINISTRO

La crisis ministerial ha tenido la virtud de sacar de sus casas a una porción permanente de candidatos a ministros. Son viejos ex diputados, antiguos políticos de todo color. El sábado pasado los vimos en la casa de gobierno y por la calle Florida. Se exhiben. Piensan que quizás serán llamados, elegidos.

Pero a quien no creíamos embarcado en esas inocentes ambiciones es al diputado socialista doctor Justo. En efecto, según nuestro amigo Zaccagnini, el señor Justo aceptaría colaborar en el gobierno del doctor Plaza, siempre que éste continuase prescindente en política. Reemplazaría al señor Carbó, haría presupuestos de verdad y hasta permitiría que lo votasen a libro cerrado, no sólo él sino toda la delegación socialista de la cámara... ("anche io" dijo Zaccagnini).

Le preguntamos al señor Zacca qué opinaba el doctor Justo de ca dilato señor Emilio Hansen.

—¡Oh! — nos contestó — para Justo, Emilio Hansen, es un mal alumno de economía política y de finanzas, sin criterio propio, y que si llegase a ser ministro por una aberración de la política criolla, él, Justo, de la primera interpelación daría en tierra con él.

Inquirimos también, ya que el amigo Zacca se hallaba locuaz y complago Zacca sa hallaba locuaz y complaciente, qué actitud adoptaría Justo, de ser designado ministro, con los ministros adversarios en política; y nos dijo que ninguna que fuera hostil.

Por nuestra cuenta, opinamos que si se nombrase en hacienda al señor Justo a quien tendría siempre llamándole a la cámara sería al señor Le Breton, inventor del pan de afrecho y de la carne agarrapatada, alimentos que el general Allaria ha metido en el rancho de los conscriptos.

El doctor Justo candidato...
¡Está bueno!

Nuestra gestión diplomática en Méjico

Su completo fracaso

La cancillería yanqui, por medio de la "Acción Bajo Cuerda" que brinda a la realización de sus móviles de conquista la ridícula presunción del A B C, sigue desarrollando en Méjico sus obscuros planes de predominio político y comercial.

Es excusable todo el esfuerzo que la Unión acciona a objeto de someter a los aztecas a sus conveniencias e intereses económicos: pero lo que no podemos explicarnos ni aceptar a ningún precio, es la intervención de nuestra cancillería a puro lirismo, hombreando una empresa a todas luces violatoria de la soberanía de un país hermano, acogotado por el siniestro "apachismo" de una nación poderosa, que siendo la apabuladora de sus discordias intestinas pretende aparecer ante el mundo como su evangélica salvadora.

Rechazada esa "intervención amistosa" del A B C por los jefes mejicanos en armas, nuestra cancillería — y es esto lo grave — tratará de cohonestar de cualquier manera su fracaso inevitable, si fuese necesario, embarcando al país en alguna aventura de ridículo y pernicioso quijotismo.

Un órgano periodístico — que tiene motivos para estar bien enterado del pensamiento de nuestra cancillería, por su afinidad con el ministerio de relaciones exteriores — nos anticipa hoy extraoficialmente, esta opinión de aquélla con respecto a su fallida intromisión en los asuntos de Méjico.

"Sí, como fuera de lamentar, el llamado ahora hecho (al pueblo mejicano) cayera en el vacío o lo ahogaran las pasiones que trata de combatir, también los demás pueblos de este hemisferio tendrán que ser convocados para acordar, o a lo menos para estudiar los medios de ejercer alguna presión que dejando siempre a salvo los derechos de la soberanía mejicana, contribuyera a la obtención del altruista desiderátum que ahora se busca."

¿Cuáles pueden ser esos medios de ejercer presión sobre Méjico, a objeto de obtener la solución buscada?

No pueden ser otros que la intervención armada, toda vez que la diplomática — en lo que respecta al A B C, — está completamente fracasada.

¿Y de qué manera prodigiosa — preguntamos — se puede pretender ejercer presión sobre la política interna de un país extraño, dejando igualmente a salvo los derechos de su soberanía?

Semejante criterio comporta el más flagrante contrasentido, por cuanto no se puede repicar y andar en la procesión al mismo tiempo, y tal es el problema que nuestra presunción diplomática plantea a la política internacional del país en la hora presente.

Porque hablando en plata, ¿qué tenemos que ver, ni hacer con las rencillas domésticas mejicanas, imponiendo al país una inútil misión tutelar hacia los pueblos hermanos, con la única evidencia de servir no los propios intereses, sino de denigrante instrumento a la ambición imperialista de los Estados Unidos?

Debemos proclamarlo muy alto. lo que la Argentina logrará con su actual gestión diplomática en Méjico, — volvemos a repetirlo, — es enajenarse las simpatías de aquel pueblo, y sembrar la maligna semilla de la suspicacia en los demás países del continente con relación al verdadero sentido de nuestra política internacional.

El asunto, por su trascendencia futura, es más delicado de lo que a primera vista parece.

Séamos fuertes y generosos con Hispano-América; pero no seamos tontos.

OFRECER Y NO DAR...

REPARTO DE ESPERANZAS

El poco tiempo que deja libre al señor presidente la complicada labor, de prepararse para asistir a la inauguración de la exposición rural, la dedicó a la solución de la crisis.

La casa de la calle Libertad, durante ese poco tiempo, bullía como un enjambre. Entraban y salían visitantes y ministros, se hacían comentarios al oído y se formulaban pálpitos sobre el futuro ministerio. Don Victorino, agitadísimo, apenas podía coordinar sus ideae.

Pastor, actuando de maestro de ceremonias y Castañeda Vega de introductor de ministros actuaban con una pasmosa actividad. Iban de corro en corro, escuchaban las conversaciones, distribuían esperanzas por orden superior, y calmaban la impaciencia de los que llevaban una hora de antesala.

Don Victorino recibía uno a uno a sus visitantes, aceptaba sus homenajes, escuchaba sus insinuaciones y sonreía beatíficamente cuando alguno se ponía a sus órdenes para cualquiera de los menesteres públicos o privados del caso.

A la hora del almuerzo, S. E. estaba fatigado. Había oído a veinte postulantes, cada uno de los cuales llevaba ya en el bolsillo no sólo un programa ministerial y un magno proyecto de regeneración económica, sino hasta el borrador del decreto nombrándole secretario de estado en cualquiera de los departamentos vacantes o en los que pudieran hacer vacar, futuras emergencias.

Don Victorino se vió precisado a prolongar la recepción durante el almuerzo, aun a riesgo de que se frustrara la digestión, e invitó a su mesa a los últimos visitantes. Algunos, en vista de la fina atención de S. E., se creyeron en el caso de acompañarle a la exposición rural, para evitar que las impresiones que pudiera recibir en la visita le obligasen a cambiar de opinión.

Por la noche, el desfile continuó durante el no muy largo espacio que consintió a S. E. el necesario descanso de las fatigas del día, y las mismas saludables esperanzas fueron distribuídas sobre el ánimo de todos, con la misma suave onria y la mima condecendencia presidencial.

Allá a media noche don Victorino pudo entregarse a la dulce holgura del pijama y recibir las condolencias de sus servidores por la fatigosa tarea del día.

Pastor y Castañeda a dúo, inquirieron cuáles habían sido las promesas repartidas por S. E. y S. E., lleno de longanimidad contestó:

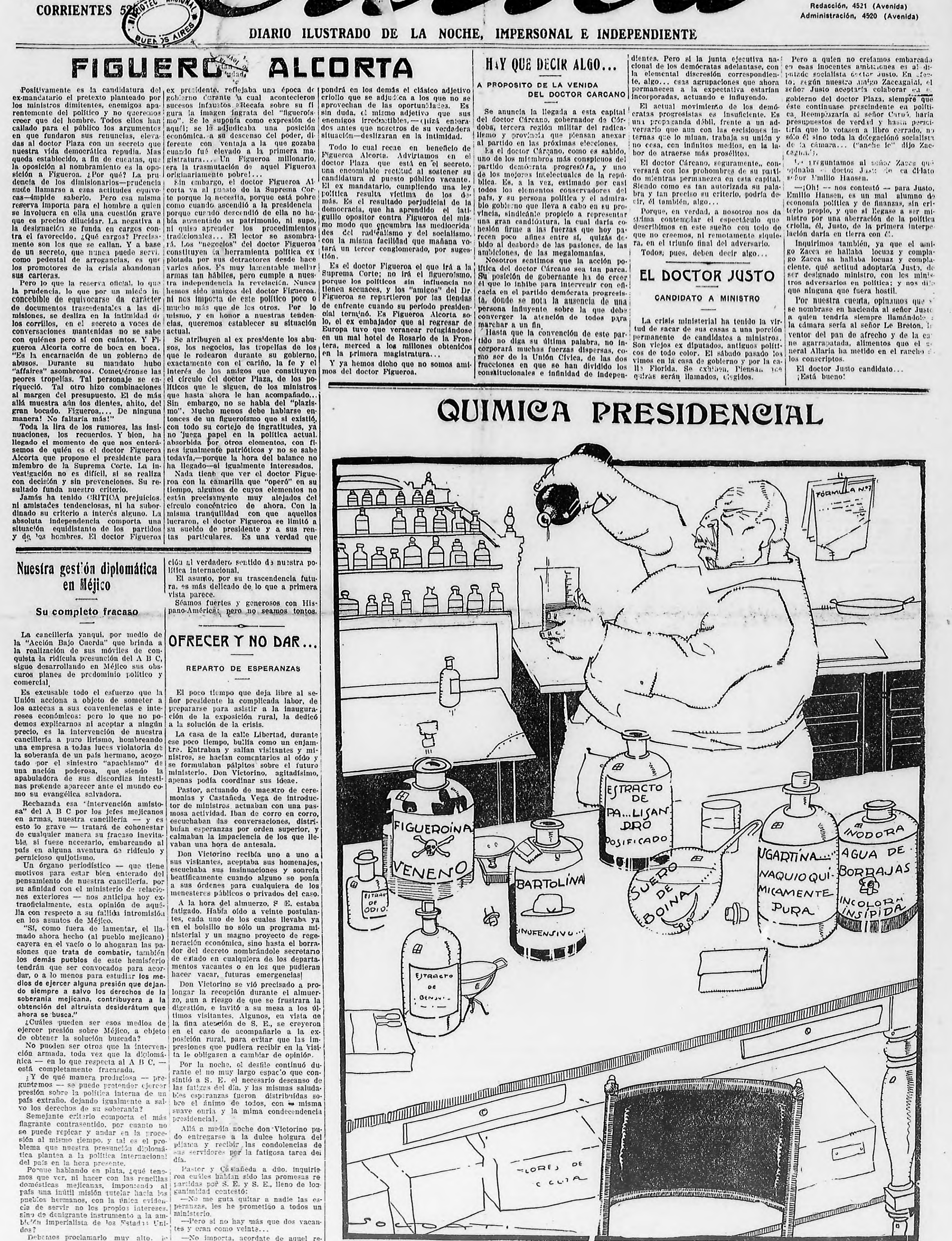
—No me guta quitar a nadie las esperanzas, les he prometido a todos un ministerio.

—Pero si no hay más que dos vacantes y eran como veinte...

—No importa, acordate de aquel refrán de mi tierra, que dice: Ofrecer y no dar, no descompone casa.

Pastor se retiró del domicilio presidencial, con la sospecha de si el señor presidente le incluirá a él entre los que no descomponen nada.

QUIMICA PRESIDENCIAL



EL QUIMICO PLAZA --- Yo no he pretendido nunca descubrir la piedra filosofal, porque soy un químico modesto y sencillo; pero me parece que agitando bien esta solución antes de usarla, habré obtenido el remedio heroico para.... hacer salir pelo a una bola de billar.

La cruzada contra los imperios centrales

Una carta de Poincaré

El "Diablo au Cor", periódico que publican los cazadores alpinos del frente, ha recibido del presidente de la República, a quien se lo enviaban bajo la dirección "Raimundo Poincaré, capitán de cazadores alpinos", la siguiente carta:

"Queridos camaradas:

Os doy las gracias por remitirme regularmente el "Diablo au Cor", y os agradezco sobre todo que me lo remitáis con una faja en que, bajo mi nombre, figura el título que me une a vosotros: "Capitán de cazadores alpinos".

Cada vez que desgarro la envoltura experimento una emoción vivísima en que se mezclan el gozo y la melancolía. Es para mí una dicha pensar que siempre me consideráis como uno de los vuestros; pero apenas si puedo consolarme de no estar, en estas horas trágicas, a la cabeza de una de vuestras valientes compañías.

¡Con cuánto orgullo hubiera yo vestido vuestro uniforme de 'diablos azules" si otros deberes no me detuvieran! Tan pronto como me hallo entre vosotros estoy a punto de ceder a la tentación de no abandonaros. El lunes último, cuando visité en los Vosgos a la tercera brigada de cazadores alpinos, vuestra acogida avivó más aun mis sentimientos. Me recibisteis a los sones de la "Sidi-Brahim"; hicistéis resonar en mis oídos el himno de mi antiguo batallón; empavesasteis las casas de las aldeas y hasta los árboles de los caminos; levantasteis gallardos arcos de triunfo, en que el follaje de los bosques se mezclaba a los atributos guerreros, trazasteis caprichosas decoraciones con los alambres espinosos que mañana se tenderán delante de las trincheras; en mi persona festejasteis al representante de la República y de Francia. Pero habéis puesto en estas demostraciones de simpatía un calor tan sincero y tan familiar, que con ello quitasteis a nuestra entrevista todo carácter de ceremonia y toda etiqueta oficial.

De esta manera tuve la dicha de veros más de cerca, de mezclarme a vosotros en el campo, de apreciar mejor vuestra bravura, vuestros esfuerzos y vuestro éxito. He admirado vuestra sublime alegría, y cuando, a propuesta del general en jefe, he enviado cruces y medallas a algunos de vosotros, he comprendido en tal homenaje a la totalidad de vuestros batallones.

¡Honor y gloria a los cazadores alpinos! — **Raimundo Poincaré**".

El espíritu belga

Del escritor alemán Stefan Sweig, son las siguientes manifestaciones:

"Esta raza nueva, la raza belga, es fuerte y una de las más aptas que haya en Europa. La vecindad de tan diversas culturas extranjeras, el contacto con naciones tan diferentes la han fecundado. El trabajo sano de los campos ha formado los cuerpos robustos; la proximidad del mar ha abierto las miradas sobre el horizonte. Hace poco tiempo que esa raza ha tenido conciencia de sí misma, apenas un siglo, después de que proclamara la independencia de su patria. Tan joven como los Estados Unidos, esta nación es todavía adolescente, satisfecha de su fuerza nueva. Como en los Estados Unidos, la mezcla de pueblos y la fertilidad de una tierra sana han engendrado aquí una hermosa y enérgica raza. En Bélgica la vitalidad es espléndida. En ninguna otra parte de Europa la vida se vive tan intensa y alegremente".

De la mezcla de sangres distintas, ha nacido esa raza belga de tan diversas cualidades, como del choque de culturas tan distintas ha surgido el espíritu de ese país, espíritu de múltiples aspectos, verdaderamente desconcertante.

Su más genial poeta, Verhaeren, ha exclamado:

Je suis le fils de cette race
Dont les cerveaux plus que les dents
Sont solides et sont ardents
Et sont voraces.
Je suis fils de cette race
Tenace
Qui vent, après avoir voulu
Encore, encore et encore plus!

Petrograd y la guerra

Nevsky es la calle más hermosa de San Petersburgo. Ancha, rectilínea, de cuatro kilómetros de extensión, su edificación es monumental. La casa que no es el palacio de un magnate, es vivienda de familias opulentas que dejan la planta baja de los edificios para los comercios de lujo, para los grandes bares y cafés, restoranes, clubs, oficinas de banca, etc.

Por esa calle desfilan los grandes trenes de la nobleza moscovita, de los príncipes del Cáucaso, del mundo diplomático, de los hebreos millonarios, de la alta sociedad, en una palabra.

En las terrazas de muchos de esos bares ha corrido a torrentes el Champagne y el "vodca", cuando las bebidas alcohólicas eran toleradas. En no pocas de esas joyerías han dejado millones de rublos hermosas circacianas protegidas por los más linajudos primates. Nevsky, en fin, fué siempre el seno de un río de oro desbordado.

Este año ha cambiado bastante la decoración. La mayor parte de los suntuosos palacios ostentan dos banderas la nacional y la de la Cruz Roja. Se han trocado en hospitales de sangre, en dispensarios, en consultorios, en residencias de convalecientes, en asilos de viudas y huérfanos.

La fastuosidad, la frivolidad petersburguesa fué siempre superficial. En el fondo se manifestó en todas ocasiones generosa, caritativa, espléndida. Una vez más ha dado pruebas de sus sentimientos.

Si los palacios están convertidos en centros de caridad, los clubs de los elegantes sirven de oficinas de reclutamiento, de informaciones útiles para las familias de los combatientes. En las terrazas de los cafés siguen tocando las orquestillas de tziganos, mientras la clientela gusta el caviar y comenta las noticias de la guerra; pero de la recaudación que hacen los músicos, una parte se destina a socorrer a las familias de las víctimas de la guerra. Las grandes joyerías han retirado discretamente sus estrepitosos aderezos y en su lugar ostentan bonos de la beneficencia particular, admirablemente organizada en San Petersburgo.

Si Mr. Roosevelt hubiera sido presidente...

Habría inmediatamente cerrado y por mucho tiempo, los Estados al comercio alemán.

La fabricación y envío de armas, a no importa cual de los beligerantes puede devenir una acción moral o inmoral, según se justifique el empleo de esas armas y de esas municiones. Si son empleadas para impedir a Bélgica vengarse de dos vergonzosos asesinatos de que ha sido víctima, el envío de esas municiones y de esas armas deviene un acto inmoral. Pero, si esas armas y esas mismas municiones deben servir para cazar, como si fueran fieras de presa, a los inhumanos invasores, entonces son eminentemente justas y morales.

En veinticuatro horas, los Estados Unidos habrían hecho efectiva una ley que hubiera proclamado que, en razón del crimen cometido contra los derechos de los neutrales por Alemania, todas las relaciones comerciales quedaban en lo sucesivo interrumpidas entre los dos países y en beneficio de Francia, de Inglaterra y de resto del mundo civilizado.

Esto no sería una declaración de guerra, sino un medio de impedir a los alemanes asesinar a nuestras mujeres y a nuestros hijos con nuestras municiones.

Los placeres de M. Lloyd George

Todo el que pase, después de la hora de la comida, por las cercanías de la casa veraniega de M. Lloyd George, puede escuchar a través de las abiertas ventanas, los robustos acentos de una voz muy musical que, religiosamente, entona antiguos himnos populares, perlas del folklore británico. Es el ministro de las municiones que, acompañado por su gentil hija, Mistris Olwen, rinde homenaje al ancestral genio de su patria.

Manejos teutones

Merece atención lo que participan desde Atenas referente a los manejos secretos de los alemanes para torcer la opinión pública de griegos, búlgaros y rumanos.

A lo que parece, un personaje teutón, antiguo agente de la Casa Krupp, ha montado una agencia clandestina para urdir noticias, interceptar las que sean desagradables para sus compatriotas e influir por todos los medios (ya sabemos lo que significa esto en labios de alemanes) en las conciencias de los hombres públicos de los tres países balcánicos que no han salido de la neutralidad.

La propaganda germanista es realmente abrumadora.

En Bucarest, y coincidiendo con la reocupación de Przemysl y de Lemberg, los agentes comerciales (¡!) de Alemania ofrecían territorios rusos. Claro está que la oferta, después de la derrota de Krasnik, no se podía sostener y no se ha sostenido. A cambio de esa promesa fantástica pedían el libre tránsito por Rumanía para avituallar a los turcos. ¡Casi nada!...

Además, el propósito de impedir que los pueblos de los Balcanes desconozcan la situación precaria de los turcos peca de infantilismo.

El buen sentido del pueblo se impone a todos los manejos, y los agentes secretos de Alemania corren el grave riesgo de merecer algo más que la expulsión que para el barón de Schenk piden en Grecia los partidarios del insigne Venizelos.



Los alpinos escalando uno de los picos del Freikofel, en la frontera italo-austriaca

El falso cura

De Milán trasmiten una anécdota divertida sobre la guerra.

Durante la ocupación de un pueblecillo, pasada la frontera, notaron los italianos que cada vez que pasaba un cañón sonaba una campanada en la torre de la iglesia. Comprendieron que la campanada era un aviso al enemigo, y un comandante subió al campanario, sorprendió al cura, que era el espía que avisaba, y le detuvo.

Mas enseguida ordenó a dos soldados que ocupasen el sitio del clérigo y que durante todo el día siguieran obsequiando a los austriacos con campanadas intermitentes.

Sonaron 160, y esto bastó para que el enemigo creyendo que habían llegado 160 cañones, abandonase las buenas posiciones que ocupaba.

El descubrimiento de que el cura fusilado en Caporeto era un oficial austriaco disfrazado, ha producido gran indignación en los círculos católicos de Roma.

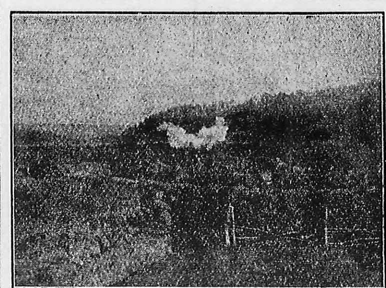
Se cree que la Santa Sede enviará una protesta a Austria contra esta grave ofensa al hábito sacerdotal.

El triunfo, es inevitable

"Los aliados — ha escrito recientemente el crítico militar de "The Times" — no deben impresionarse por las retiradas rusas ni por los fracasos en romper las líneas enemigas, sea en Flandes, sea en Gallipoli. Deben, ante todo, huir de aventuras que puedan proporcionar a los alemanes triunfos estratégicos como el de Sedán. Por aburrida y larguísima que parezca la guerra de trincheras, mientras las bajas alemanas continúen siendo, como hasta ahora, "diez mil diarias", pueden estar seguras las potencias aliadas de que caminan hacia un triunfo final inevitable."

Enver bajá, el traidor

La vida de Enver-bajá, el dictador turco, se halla constantemente amenazada. Ha sido necesario relevarlo del mando para evitar que esté en contacto con los soldados. Encargado recientemente de inspeccionar el modo de funcionar de la Cruz Roja, visitó un hospital hace unos quince días. Un comandante que había sufrido la amputación de ambas piernas se alzó sobre su lecho y gritó: "¡Fuera ése asesino que ha traicionado, vendido y arruinado a nuestro país!" Los demás heridos trataron de levantarse y también lanzaron gritos amenazadores contra Enver-bajá, y éste tuvo que huir.



Estallido de una granada cerca de las trincheras de primera línea de los franceses en Champagne

Las insolentes pretensiones

Las insolentes pretensiones de los alemanes han acabado por alarmar a todos los neutrales, porque les han hecho comprender que la imposible victoria de los germanos sería un peligro para todas las naciones directa o indirectamente comprometidas en el conflicto.

En Holanda se dibuja ahora un movimiento de opinión. La característica campaña que realiza Alemania en favor de la anexión de Bélgica, justifica las inquietudes holandesas, porque la posesión de Amberes y del litoral belga, sería el fin próximo de su independencia o su forzosa entrada en la confederación.

La protesta de los flamencos

Con motivo de haber publicado el doctor Derk Hock (holandés), un artículo en el diario "De Nederlander", sosteniendo que la "élite" de los flamencos no ha hecho jamás ningún caso de la nación belga y vería con gusto su incorporación a Alemania, los muchos flamencos emigrados en Holanda, protestan airados; cuantos periódicos belgas ven aquí la luz, traen artículos entusiastas firmados por distinguidos flamencos, refutando la aseveración del doctor Derk y diciendo:

"Tan belgas somos y seremos los flamencos como los valones. Podrán los alemanes dominar el territorio nacional, que es el cuerpo de la patria; pero el alma belga, a que pertenecemos flamencos y valones, se les escapará siempre".

Preparando nuevos crímenes

En los Estados Unidos la policía busca al autor de una carta enviada a un periódico de Nueva Orleans.

El individuo en cuestión, que se dice ser alumno de Munter, declara que al ir éste a casa de Mr. Pierpont Morgan, tenía la intención de matar a sir Cecil Springrice, embajador de la Gran Bretaña.

Además, se ha comenzado en Nueva York una información para descubrir el complot fraguado para colocar bombas incendiarias en los barcos mercantes a su salida de puertos americanos, habiéndose llevado a cabo ya algunas detenciones. Se asegura que están comprometidos en el complot miembros de la colonia alemana.

Los atalayeros

En esta guerra, han sorprendido los extensos frentes de operaciones. Centenares de kilómetros separan a franceses de alemanes. No digamos nada del número de ellos que corersponde defender a Rusia contra germanos, austriacos y turcos.

En la campaña entre Austria e Italia, se reduce el frente bastante. La frontera que las separa ocupa una extensión de 779 kilómetros (con Suiza, linda Italia en 672 y con Francia en 487), si bien es de un terreno sumamente abrupto.

Por esos 600 kilómetros, aproximadamente, y utilizando sus picachos, las dos naciones beligerantes tienen atalayeros que transmiten observaciones sobre los trabajos del enemigo.

Los bandoleros austriacos

De un modo oficial se ha dicho que los austriacos han dejado en el territorio ocupado actualmente por los italianos, a muchos hombres, cuya misión consiste en ejercer el bandolerismo con objeto de dificultar las operaciones del ejército y de provocar dolorosos actos de represalias que redunden en daño de la población.

Se trata de hombres de la Landsturm, milicia territorial de gendarmes y de guardas forestales disfrazados, que disponen de armas y municiones de ordenanza y que son pagados con largueza por el gobierno austriaco.

Estos individuos, emboscados, disparan a traición contra las tropas, asesinan a los soldados aislados y cazan a los oficiales.

Siguiendo a las columnas de ataque, especialmente en los bosques, han llegado a disparar hasta contra los médicos mientras se dedicaban a curar a los heridos.

De estos actos de bandolerismo, sólo son responsables los agentes del gobierno austriaco; de ningún modo se puede culpar a las poblaciones, puesto que, además de ser indudablemente adictas a Italia, no cuenta más que con viejos, mujeres y niños, ya que todos hombres útiles han sido llamados a las armas por Austria.

El propósito de dificultar las operaciones del ejército es evidente.

He aquí un hecho que lo prueba:

Una de las potentes baterías italianas había descubierto a una enemiga, muy fuerte, y estaba regulando el tiro que iba muy pronto a ser eficacísimo, cuando uno de estos bandoleros asalariados se lanzó sobre el observador que dirigía el tiro y disparó contra él su revólver. Afortunadamente no consiguió herirle.

Han sido arrestados varios individuos, los cuales han terminado por confesar que tienen armas y municiones escondidas en varios sitios y que pertenecen a cuerpos armados austriacos.

El bandidaje en acción

A fin de esclarecer los métodos empleados por Austria para combatir en el frente italiano, se ha hecho una minuciosa información, que ha permitido comprobar oficialmente, hechos dignos de la más dura reprobación.

Las tropas italianas, en los terrenos abandonados por los austriacos y en muchas localidades evacuadas por las fuerzas de Francisco José, han encontrado fincas destruídas, casas saqueadas, muebles abandonados y destrozados e iglesias profanadas por el robo de objetos sagrados.

El castillo de Spessa, cerca de Carmons, perteneciente al barón de Economo, después de haber servido de blanco a los cañones austriacos de 305, que casi lo demolieron, fué saqueado por la infantería austriaca que se retiraba.

Estos actos de vandalismo, no son disculpados por ninguna necesidad militar: Austria odia a las localidades italianas que le estaban sometidas — lo que prueba que los habitantes no estarían muy entusiasmados con su régimen. — Por otra parte, permiten a Austria difundir estúpidas calumnias, atribuyéndole a las tropas italianas los excesos que cometen sus soldados.

Las autoridades militares italianas responden a las calumnias austriacas sometiendo a una rígida vigilancia las casas abandonadas por los habitantes, con objeto de impedir que sufran daños.

El rey ha dispuesto que algunos magníficos tapices orientales que quedaron en el castillo de Spessa, sean retirados por el comisario civil de Cormons y puestos a la disposición de su legítimo propietario.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



La nota tedesca sobre el Lusitania



El ruso pide boleto de regreso para Galitzia



El turco protesta de su inocencia

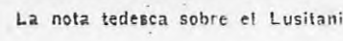


Voces de paz separada



Vulcano, hecho ministro de municiones

(De "L'Illustrazione")



COMO DICEN LOS SOCIALISTAS

Moral burocrática

La distinguida y veleidosa matrona de la calle San Martín, hace hoy una claudicación abominable, del más desabrido mal gusto literario, en cualquier forma que se la guise.

Al comentar la crisis ministerial del día, expresa sus dudas con respecto a la "política criolla", agregando que glosa elegante el terminacho de la bien provista despensa filosófica de la secta marxista.

Es un caso de ridiculez indescifrable: cuál más, si el inventor de la imponderable frasecita — especie de alpiste sociológico suministrado a pasto a los gorriones de la secta microcefálica — o el elegante comentador burocrático, que ampara en tan pobre muleta la fuerza de su sátira, cuya mordacidad produce el efecto de un almohadazo sobre un colchón.

¡Como dicen los socialistas! Es decir, Dickmann, Zaccagnini, di Tomasso, Reppetto, Sardetti, Makaroff, etc...

¿Pero es que Rivadavia, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Quintana, Roca, fueron otra cosa que políticos criollos?

¡Cuánta tontería fundamental alberga bajo la aparatosa magnificencia intelectual de los grandes rotativos!

Lo mismito que los micos: la repetición, la imitación sin juicio de inventario, para diferenciarse de sus mismos antípodas en la filosofía y en la doctrina, aunque no en el sanchopancismo virtual de los instintos...

¡"La Nación" glosando a "La Vanguardia", o lo que es lo mismo, don Jorge Mitre alimentándose con el alpiste sociológico arrojado por el doctor Justo a los gorriones del credo!...

UNA OMISION INCLEMENTE

En su discurso de ayer en la exposición rural, el señor Calderón creyó de buen gusto no hacer la más mínima alusión a la gran Cabeza de Vaca de nuestra riqueza ganadera, o hablando sin metáfora, al metafórico senador por la capital.

¿Qué por qué había de enunciar a tan augusta entidad de nuestro mundo... político-ganadero?

Sencillamente: por su divinidad toral: por su infinita esencia vacuna, que le convierten en el pasto de nuestros prados, en el oxígeno de nuestros rodeos y en la dulce palpitación creadora que galvaniza la multiplicación de las razas de cuatro patas sobre la bíblica extensión ilimitada de nuestros campos...

La envidia, y nada más que la envidia, ha podido determinar en el ministro tan incalificable omisión de la divinidad tutelar del torneo celebrado; pues es peligroso prescindir de los dioses en el altar de los dioses...

NOTAS AGRICOLA-GANADERAS

CALDERONIANAS DE AYER

El ministro de agricultura, doctor Calderón, destapó ayer el tarro de su elocuencia agrícola-ganadera en la exposición rural.

He aquí, entre otras cosas, las maravillas que vertió la boca calderoniana sobre la absorta atención del auditorio:

"Es inmensa—dijo—la trayectoria recorrida en un siglo por la industria ganadera". Observación genial, ni que fuese de Pero Grullo.

"Si sobreviviera alguno de sus iniciadores y contemplara las transformaciones que ha experimentado la explotación ganadera, le parecería encontrarse frente a una extraña visión".

Y haciendo pantalla con las manos encima de los ojos, preguntaría todo azorado: ¿qué diantres es éso, animales o fantasmas?...

"Estancieros de Buenos Aires y otras provincias que orientan los progresos de la industria y son los portaestandartes de la cruzada ganadera, hoy rematada en esta magnífica exposición de nuestra cultura"...

Eso es hablar con sinceridad y unción de apóstol. ¡Gloria a los cruzados!...

"La explotación es, empero, deficiente, porque se descuidan los regímenes de procreación, no se mantiene un equilibrio apropiado entre los sexos"..

¿Cuál predomina, el débil o el fuerte...?

"No se cuida suficientemente a los padres...

"... se provoca la formación de un capital muerto de vientres estériles...

"... y hasta las crías se descuidan"...

"Sin garrapata no hay tristeza".

"y para combatir la tristeza se emplea la vacuna".

Pocas veces habrá tenido ocasión de lucirse más brillantemente la ciencia ganadera oficial, que interpretada por el señor Calderón en su virtud profundamente pecuaria.

Oh, los animales! ¡Cómo se luce en su nombre el santo ingenio de los ministros, más santo y candoroso que el primer amor de una ternera!...

PLAZA-CROTTO

SALUDO SENSACIONAL

Durante el acto de la inauguración de la exposición ganadera celebrado ayer, vimos al señor Crotto conversando en baja voz con el fotógrafo del diario radical. Nos pareció que algo se tramaba y nos pusimos a la espectativa. A poco se movieron ambos en dirección al sitio en que el doctor Plaza departía con otros caballeros. Se produjo el encuentro. El señor Crotto, a un metro de distancia del presidente, se estiró, estiró el brazo y dió la mano que le fué aceptada con un movimiento un sí es o no es sarcástico, mientras el fotógrafo de "El Radical" sacaba la instantánea. Cometido el saludo, en medio de un holgorio humorístico general, del que participó el mismo señor Crotto, incorporóse éste a la comitiva oficial y palaciega, con la satisfacción del hombre que ejecuta un gran acto político. En efecto: él consistía en la fotografía que a estas horas corre por ahí, haciendo propaganda radical...

—¡Contamos con el presidente!

¡Cuidado, señores!

LA DESGRACIA MENDOCINA

No es la crisis que asola todo el país y que al desvalorizar los productos de las industrias madres disminuye las rentas, ni los temblores que de cuando en cuando asustan a los tranquilos moradores de la ciudad de los vinos; es ese gobierno inepto y ridículo, el que constituye la verdadera desgracia de Mendoza que no se veía tan maltrecha y desciada desde el famoso terremoto del 61 que arrió con miles de almas buenas y lentas. En la historia política de Mendoza hará época, a no dudarlo, este período calamitoso en que la cosa pública aparece maniatada (y entregada a mayordomos analfabetos y campechanos que se han cernido en bandada sobre Mendoza; diríase ávidos cernícalos para devorar la mesa que los mansos mendocinos les han brindado, con esa genuidad mezclada de idiotez y picardía que les caracteriza raramente.

DESDE JUJUY

EL DEDO ACUSADOR

A su debida oportunidad "El Día" levantó una polvareda para rehabilitar la verdadera posición geográfica de las cordilleras de los Andes por donde, aseguran, pasó San Martín en dirección a Chile.

Hemos dicho posición geográfica, y nos explicaremos.

El doctor Aldao, ordenó que la estatua del capitán argentino, fuese colocada en forma, que su índice, como lo mantiene en Plaza San Martín, se dirigiese a las enormes "cordilleras" del... Chaco.

Exactamente, hacia la gobernación citada, indica el famoso libertador el paso por las cumbres escalonadas en aquellas jornadas solemnes.

Y es de suponer que del Chaco no tuvo ni noticias el general que con tanto orgullo recuerdan hoy los patriotas.

Pero así se le antojó al señor Aldao y tuvo que respetarse la decisión, malgré las lanzas rotas en contrario, por los esforzados redactores de "El Día".

Y bien; lo que no han acertado a comprender, ni los escritores del diario "El Día", ni los habitantes, ni el mismo gobernador, que por lo demás, es el hombre más mediocre de la provincia cotuda, lo hemos podido, después de larga reflexión, entrever nosotros. Séanos permitido asegurar que en esta ocasión el ocarinista Oyhanarte no se podrá pavonear con sus "descubrimientos" de citas literarias o simbólicas. El símbolo, de la estatua del general San Martín en Jujuy, señalando los pasos de Yacuiba o los bosques del Chaco, está en esta frase un tanto vulgar: Civilizad.

Exactamente, ese es el significado del capricho del perspicaz Aldao.

El Chaco es un lugar poblado de indios, a los que, la decantada intromisión de nuestro progreso los ha corrido a tiros, exterminando a unos, y haciéndolos más irreductibles a los otros. El gobierno es bien sabido que allí tiene destacados algunos decenios de soldados, los cuales, para "matar el tiempo" o quitarse el aburrimiento, los emplean como blancos movibles.

Por otro lado los gobiernos provinciales han mandado ejercer vigilancia en sus límites, a comisarios que son verdaderas fieras feroces.

Nuestros lectores recordarán la "heroica hazaña" de un comisariote de esos, por haberla narrado con oportunidad.

Y no sólo el dedo acusador del general estatuado, se dirige a los ubérrimos bosques del Chaco, como para recordar a los mirones la vergüenza de los gobiernos contemporáneos: ¡no!

Antes que aquella misteriosa cuna indiana, están los sepulcros de las libertades y el suplicio de las indiadas que abandonan el bosque para alquilar sus brazos: hemos mencionado los ingenios.

Ahí están los grandes cañaverales, que comenzando en la estación La Mendieta, (donde se encuentra el primer ingenio), de la línea del ferrocarril del Estado, van a terminar más allá de la estación Calilegua. En esas plantaciones que se extienden a lo infinito, el indio sirve de máquina, o de bestia. Los amos y señores de allí, encuentran en ellos el modo de aumentar sus dividendos sin escrúpulos de ninguna naturaleza. Y sin exagerar, más de un kilo de azúcar consumido en esta capital trae confundido en su sabor agradable, los jugos de más de un cuerpo indio que murió allí, al pie de los cañaverales y sirvió de abono.

Hacia allí, el dedo de bronce del general San Martín estatuizado, se dirige como una formidable y elocuente acusación a los gobernantes del presente.

Si el general, hoy augustamente en reposo eterno, pudiese animar su figura ecuestre, con seguridad que conduciría su cabalgadura, sin dilación alguna, en dirección al lugar donde actualmente señala: hacia los cañaverales, donde los indios son infamemente explotados y castigados por capataces bárbaros; y de ahí, iría al corazón de las selvas chaqueñas a fin de libertar las tantas tribus hoy sometidas, por mal entendido beneficio civilizador, al alcance del máuser y las veleidades tan insensatas de nuestros gobiernos.

Los jujeños pueden estar satisfechos: San Martín ha inspirado a Aldao y como en un gesto supremo ha quedado sobre su estatua como queriendo volver sobre sus pasos, es decir, donde debió estar dando las espaldas según los redactores de "El Día", da, con sobrada razón, la cara... hacia los ingenios y el Chaco.

ESPAÑA Y LA GUERRA EUROPEA

Por A. Pinillos.

El velo se descorre. — El gobierno de Dato tiene contados sus días. — Con la caída de Dato se acabarán las balandronadas jaimistas.

Empieza a despejarse el horizonte. Los negros nubarrones que cubrían el cielo de la política española proyectando sombras que oscurecían el porvenir, están a punto de desaparecer al impulso del resplandeciente sol de la verdad, proclamada abiertamente a la faz del pueblo por los hombres públicos que con ella, hasta morir o vencer, juraron desposarse.

Po resta vez, la causa de la civilización, por lo que a España se refiere, si justa, no es menos grato consignar que está de parabienes.

Y no podrá argüirse que para la solución de los hechos que presentaban el aspecto de un intrincado y laberíntico problema irresoluble, haya sido preciso recabar la ayuda contundente del hierro que perfora abriendo amplia brecha en las barreras más inaccesibles, ni el fuego que purifica el ambiente cuando en situaciones extremas a él se recurre, como el buen cirujano al salvador bisturí en evitación de mayores males irremediables si la oportunidad en ellos no interviene.

Los castillos formados en el aire, son muy susceptibles a los efectos del huracán, reconfortador e higienizante, que inexorable arrasa todo lo que sin cimientos sólidos pretende oponerse a su paso con desplantes artificiosos en parangón con las bravuconadas de los cobardes que simulan valentía.

¡Pobre Dato; víctima como otros muchos políticos españoles que se empecinan en provocar la irascibilidad de la opinión pública, única en definitiva capaz de inclinar la balanza que conduce en fija al palacio de Oriente...

La vaciedad y falta de tacto extravía a hombres como éste, llevándolos a suponer obra fácil el torcer la regia prerrogativa, la que por otra parte, hace tiempo se ha propuesto seguir las huellas y palpitaciones que le llegan del indicador ambiente de la calle.

Galdós, ese monumento patriótico, venerado por los que, como él, sienten y aún por los mismos adversarios admirado, a falta del sentido de la vista enajenada en aras de una labor mental gigantesca, le ha hablado al monarca de lo que ven palpable los ojos de su inteligencia elevada por y sobre pequeñas miserias y ruindades; expresándose ante él cerca de los acontecimientos europeos en el lenguaje suyo de siempre habitual, el de la sinceridad.

Y véase por donde una brevísima entrevista celebrada entre el que ejerce la más alta representación de un pueblo grande por su pasado, y un hombre sencillo desconocedor de encrucijadas políticas, exento de egoísmos, desbarata en un sólo instante insólitas combinaciones, preparadas por los que apostatan de las ideas que utilizaron para llegar hasta las gradas del Trono con el fin de obtener la sanción regia que los ungía invistiéndolos de poderes para dirigir la nación que desgobiernan.

Un anciano, ciego, y pobre para mayor baldón, en cuyo organismo posiblemente sólo el corazón y el cerebro funcionan con verdadera normalidad, doblegado al peso de los años y abatido por humanas ingratitudes, ha rasgado el velo que ocultaba el subterfugio gubernamental, convirtiendo en acontecimiento inesperado de actualidad conmocionante un asunto que de haber sido abordado en sus comienzos con nítida claridad y criterio patriótico y ecuánime y sutil, hubiera contribuído, como en Italia, a consolidad el prestigio bastante mermado por cierto, de los que aspiran y pretenden que los pueblos en el presente y en el futuro la historia los consagre como estadistas culminantes.

"Gobernar es transigir": pero los multitudes conscientes de sus deberes y derechos no toleran hoy que los gobiernos transijan con el error y la impostura; ni mucho menos, el que la ineptitud de sus dirigentes deje librados al azar y la suerte problemas tan trascendentales como el de que España se incorpore a las pende el que España se incorpore a las naciones que han izado y desplegado el pendón de "libertad, justicia, derecho, independencia", entrando de hecho en el concierto de la civilización y abandonando para siempre el camino que seguía, causa de estigma y odiosidad, origen de la negra leyenda en que impulsivos escritores quisieron envolverla.

Al descorrerse la cortina cual si se tratara de un simple bastidor de escenario de género chico, la "representación" cambia de faz, adquiere caracteres de descarnada realidad, que a la vista de los espectadores puede convertirse en estruendosa silbatina con repercusiones en donde se otorga la "galleta" a los malos comediantes políticos.

Pérez Galdós por un lado, Basco Ibáñez y otros, con los lerrouxistas que no tienen por costumbre el faltar en los lugares donde es indispensable el empleo de "contundentes argumentos", se han propuesto amargar la efímera existencia del señor Dato en su calidad de jefe de un ministerio que se caracteriza por su olor a santidad militante.

Eleven preces al "altísimo" los entusiasmados antipatriotas que alentaban su conducta, ya que no habrán de tardar (simbólicamente hablando) en verlo de cuerpo presente.

Y canten albricias los millares de libres ciudadanos que como yo sueñan con una España engrandecida, sin vergonzantes requetés ni intromisiones femeniles de viejas fanáticas; fuerte y regenerada ante la conciencia universal y rehabilitada por sus actos de confraternal solidaridad hacia los pueblos hermanos de raza.

La caída de Dato significa en estas circunstancias todo lo expuesto, y además el fin de las balandronadas de los bufonescos jaimistas, valientes de opereta.

GALERIA ENEMIGA

El conde Zeppelin, fundador de la escuadrilla aérea alemana, que con tanto éxito ha fracasado en sus tentativas de invasión a Inglaterra



(SEGUNDA EPOCA)

Brillantes resultados de la tirada de hoy. Día fasto subsiguiente al de la apertura de la Exposición crottiana de Palermo.

"Vivir la democracia implica separarse definitivamente de un pasado político ominoso." (Centro).

"Esa es la mente del pueblo, y así lo ha demostrado hundiendo al personalismo en la derrota... (Mosca).

"Los gobiernos que aun quedan vinculados por su origen al ayer, tienen la honda convicción del pensamiento colectivo." (Centro. Mosca entre dos centros equivale a mosca entre dos fuegos. Hipólito y Caballero).

LA GUERRA EUROPEA

Los alemanes son contenidos por los rusos

El hundimiento del submarino austriaco U. 3.—La lucha sigue encarnizada en el frente austro-italiano. — En Francia, se lucha con mucha intensidad en todo el frente. — Las falsas noticias de Viena. — Grave situación en Turquía. — La pequeña Servia, contra Austria.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Se nota mayor actividad en todo el frente

PARIS, 16 (1.30 p. m.) — Los telegramas oficiales, no registran hecho alguno de importancia limitándose a señalar una mayor aunque poco intensa actividad en todo el frente, que se ha traducido en ligeras escaramuzas en general favorables a nuestras tropas.

En el Artois y en el Argona, hubo los combates con granadas de mano, que se suceden desde hace días sin interrupción

Entre el Mosa y el Mosela hubo violento duelo entre nuestra artillería y la enemiga.

En los Vosgos, nuestros "diablos azules" conquistaron una nueva altura desde la que nuestra artillería bombardea las posiciones del enemigo.

LA LUCHA AUSTRO-SERVIA

HEROISMO DE LOS SERVIOS

New York, 16 (1.30 p. m.). — De Nish (capital interina de Servia), trasmiten el siguiente comunicado que dió a la publicidad el estado mayor servio:

"El día 12, a las 2 de la tarde, los howitzers enemigos empezaron a bombardear la ciudad de Belgrado, desde la colina 109, al oeste de Semlín.

Con objeto de obligar al enemigo a que cesara su absurdo bombardeo, nosotros cañoneamos a Semlín y Panpero, así como también las alturas situadas al norte y nordeste de Semlín, en cuyos lugares los austriacos tenían grandes reservas concentradas.

Desde nuestras posiciones pudimos observar grandes columnas de humo que salían de las casas incendiadas de Semlín.

Los habitantes de Pancero, huyeron, dominados por el pánico, a raíz de nuestro fuego.

El enemigo cesó de bombardear a Belgrado algo más tarde.

Un centenar de proyectiles de shrapnel cayeron en nuestras posiciones frente a Belgrado, sin ningún resultado.

Varios proyectiles estallaron en casas particulares sin causar víctimas".

APELANDO A LOS ULTIMOS RECURSOS

AUSTRIA MANDA A LOS NIÑOS AL FRENTE

NEW YORK, 16 (2 p. m.). — Un telegrama que clandestinamente ha sido enviado desde Viena, anuncia que Austria ha reformado su ley militar, en el sentido de que puedan ser llamados sobre las armas, todos los hombres de 15 a 52 años.

Dicha reforma, de hecho estaba ya puesta en práctica, pues en los frentes italianos han sido hechos prisioneros muchos soldados austriacos, cuya edad excede de los 52 años.

Austria demuestra con esta medida — dice "New York Herald" — que ha agotado sus medios y que la lucha le es ya de todo punto imposible.

Otras noticias dicen que el cólera sigue causando grandes estaragos en muchas ciudades del imperio y que en Viena la situación no puede ser más precaria.

Los alemanes rechazados en el Bug

PETROGRADO, 16 (1.30 p. m.). — El gobierno dió a la publicidad, el siguiente telegrama oficial:

"En dirección a Jakolestadt y Dwinsk, se libran violentos combates.

Entre el Narew y el Bug, rechazamos enérgicos ataques enemigos.

La artillería de grueso calibre alemana, bombardeó los fuertes de Nowo-Georgiewsk. Rechazamos sus ataques.

Contuvimos entre Siedlce y Lukow, la ofensiva enemiga, haciendo 800 prisioneros.

Al sur de Dunajow, sobre el Zlota-Lipa, tomamos dos líneas de trincheras.

En el Cáucaso, en la región del Eufrates, continuamos persiguiendo a los turcos. Hicimos 200 prisioneros".

Submarino austriaco hundido

LAS FALSAS VERSIONES DE VIENA

ROMA, 16 (2 p. m.). — El almirantazgo ha dado a la publicidad, un telegrama anunciando oficialmente, que el submarino austriaco U. 3., que hace pocos días atacó infructuosamente a un crucero italiano, ha sido hundido por el torpedero francés Bisson.

También hace saber el almirante Thaondé Revel, que son en absoluto falsas las noticias publicadas por el gobierno de Viena, sobre hundimiento de buques de guerra italianos, pues todos los citados por el gobierno de Viena, en sus comunicados oficiales, no han recibido ni una ligera avería desde que se rompieron las hostilidades.

ALREDEDOR DE GORIZIA

ROMA, 16 (2 p. m.). — El telegrama oficial dado a la publicidad por el gobierno, dice que en la meseta de Carso, sigue el enemigo sus varios intentos de recuperar nuestra línea, intentos que fracasan por completo y que cuestan al mismo gran número de bajas.

Al sur del Trentino, el enemigo, está concentrando fuertes contingentes en Riva y en Rovereto, para lanzarlas sobre nuestro ejército que avanza hacia ambas ciudades.

En el paso de Tonale, hubo al anochecer de anteayer un encuentro que duró algunas horas y en el que los austriacos dejaron en nuestro poder 150 prisioneros y 2 ametralladoras.

Una escuadrilla de aviadores, voló sobre Riva, arrojando buen número de bombas sobre las fortificaciones exteriores y la estación del ferrocarril, causando graves daños, especialmente en la última.

La actitud de Turquía para con Italia

COMO PROCEDE TURQUIA

LONDRES, 16 (2 p. m.) — Noticias particulares hacen saber que aumenta día a día la tirantez de relaciones entre Italia y Turquía.

Parece ser que a pesar de las promesas hechas por el gobierno italiano de dejar salir del imperio a todos los residentes italianos esta promesa no sólo no ha sido cumplida, sino que se han aumentado los incorrectos procedimientos contra los súbditos italianos.

Esto ha contribuído a aumentar la indignación que en toda Italia existe contra Turquía, y se cree que el rompimiento habréa de producirse, aunque quizá se retarde hasta saber la actitud que Grecia asuma al abrirse en breve el parlamento, acto que traerá aparejada al vuelta al poder del señor Venizelos.

EVACUACION DE NOWO GEORGIEW

PETROGRADO, 16 (1.30 p. m.) — Debido a la situación especial en que quedaban, después de ocupada Varsovia por los alemanes, las tropas rusas que guarnecían Nowo Georgiew han evacuado dicha plaza.

Los germanos la rodean y se cree que la ocuparán de un momento a otro.

El "Higlan Corrie" torpedeado

Su llegada al puerto de Filburg

LONDRES, 16 (3.30 p. m.) — Noticias de Tilbury hacen saber que ha llegado a aquel puerto el vapor "Higland Corrie", de la Nelson Line.

Dicho vapor llegó de arribada forzosa, por tener graves averías que le causó un submarino alemán.

Para lograr llegar a puerto, el "Higland Corrie" tuvo que arrojar toda la carga al agua.

Ignóranse más detalles.

La cultura Argentina

UN REPORTAJE POR SECCIONES. — TODO UN PROGRAMA DE FECUNDA LABOR. — LAS OBRAS PUBLICADAS Y LAS QUE ESTAN EN PREPARACION. — NO ES UNA EMPRESA COMERCIAL. — UN "CORRECTOR" INTERESANTE. — PARA EL FUTURO.

—El doctor Ingenieros?

—Está en consulta, señor, nos respondió el uniformado portero.

—Dígale que venimos de CRITICA.

En la antesala, varios enfermos esperaban turnos. La semioscuridad era agradable y completo el silencio, propicios ambos (la penumbra y el silencio) a las abstrusas meditaciones en que amenazábamos sumir nuestro espíritu — qué bien vendría aquí aquello del atormentado — cuando el ordenanza nos hizo pasar.

—Veníamos, doctor...

—Este, vea; ¿ustedes no serían tan amables que pudieran volver dentro de una hora?

—Cómo no, doctor.

Transcurrió la hora y regresamos.

Penetramos en el gabinete de trabajo de nuestro visitado y allí nos hizo perder un largo rato precioso nuestro fotógrafo, que tiene del tiempo un concepto completamente antibritánico.

Cumplida que hubo su misión el discípulo de Daguerre, abordamos al doctor:

—El motivo de nuestra visita, doctor, es para que nos diga usted algo sobre la nueva biblioteca fundada y dirigida por usted.

—Con mucho gusto. Voy a darle unos prospectos y así nos entenderemos mejor. Pero, (no había por allí ningún prospecto o al menos no se pudo encontrar) y.

—Vea, ¿por qué no va a las cinco a lo de Rosso y allí podré darle más explicaciones y detalles.

Y en la imprenta de Rosso, que es donde se imprime la biblioteca, tuvo su epílogo este reportaje que fué, decididamente, un reportaje por secciones.

—Mi mejor corrector de pruebas — decía cuando llegamos el doctor a unos amigos — es mi señora. Es ella, por lo que a esta parte de mis trabajos atañe, una colaboradora eficacísima. Ella corrige las primeras pruebas de mis trabajos, ella escribe las fajas de mis envíos de libros. Ya de novios, — perdón por la indiscreción, doctor — una larga temporada que pasamos allá en Suiza, ella me copió a máquina los originales de varios de mis libros, entre ellos "El hombre mediocre". De donde ha resultado que la afinidad intelectual, ha completado mi dicha...

No siguió el doctor al reparar en nosotros. Sabe que no poseemos en muy alto grado el sentido de la discreción.

Y, entramos en materia.

—¿...?

—Vea; antes que nada, es necesario hacer constar que ni el señor Vaccaro, ni yo perseguimos, al fundar la biblioteca "La cultura argentina", el afán de lucro; queremos trabajar, poniendo a contribución nuestros esfuerzos y nuestros entusiasmos, en pro de la cultura de nuestro país.



El doctor Ingenieros en su biblioteca

Bien claro queda expuesto en nuestro prospecto: ni tenemos subvenciones ni vendemos ejemplares al gobierno. Vendemos los libros al precio de costo, y que eso es tan verdad como que el sol alumbra, lo podrá alcanzar todo aquel que conozca un poco los negocios de librería.

—¿...?

—Desde que inauguramos la biblioteca hemos publicado "Escritos políticos y económicos", de Mariano Moreno; "Conflictos y armonías de las razas", de Sarmiento; "Las neurosis de los hombres célebres", de José M. Ramos Mejía; "Orígenes y desarrollo de la enseñanza pública superior, de Juan M. Gutiérrez; "Dogma socialista y plan económico", de Esteban Echeverría; "El crimen de la guerra", de Juan B. Alberdi; "Bases", del mismo autor; "Facundo", de Domingo F. Sarmiento; "Rivadavia", de Andrés Lamas; "Doctrinas y descubrimientos", de Florentino Ameghino; "La creación del mundo moral", de Agustín Alvarez.

—¿...?

—Por lo regular aparecerá una obra por semana.

—¿...?

Las que primero se reeditarán serán: "Estudios económicos" de Juan B. Alberdi; "Filogenia", de Florentino Ameghino; "Obras completas", de José Ramos Mejía; "Poesías completas", de Olegario V. Andrade; "Oraciones magistrales", de Aristóbulo del Valle; "¿Adónde vamos?", de Agustín Alvarez; "Argirópolis", de Domingo F. Sarmiento; "El federalismo argentino", de Francisco Ramos Mejía.

—¿...?

—No: sólo se editarán de autores ya fallecidos sobre los que ya la crítica ha pronunciado su fallo definitivo. Obras de todos los autores, que han contribuído cada uno desde su punto de vista, a la formación de nuestra patria, desde la Independencia hasta hoy. Además de los ya citados hemos preparado textos de Nicolás Avellaneda, Miguel Cané, José Manuel Estrada, J. I. Gorriti, Pedro Goyena, Ricardo Gutiérrez, Vicente Fidel López, Lucio V. López, Bartolomé Mitre, José María Paz, José M. Ramos Mejía, Francisco Ramos Mejía, Adolfo Saldías y Juan Cruz Varela.

—¿...?

—Ya le dije que sólo de autores fallecidos. Ni míos ni de ninguno de los escritores vivientes se publicará. No nos guía más que un interés patriótico y cultural, y queremos dar a conocer al público de ahora, obras cuyas ediciones son algo difíciles de encontrar y que, aparecidas en momentos poco a propósito, pasaron desapercibidas a buena parte de la gente que lee.

—¿...?

—Sí, los ratos que me deja libre la medicina y esta otra obra, los dedico a preparar algunos libros sobre filosofía científica, alguno de los cuales no tardará en aparecer.

Además, desde el 1o. de enero, publico la "Revista de Filosofía", que se puede garantizar que en su clase es lo mejor de Sud América y que puede gallardamente sostener el parangón con sus similares de Europa.

—¿...?

—Ya expuse que en estas cosas no hay que tener para nada en cuenta la parte económica del negocio. El público — este público reducido "que lee" — responde siempre. Hay que procurar ensanchar este círculo. Esto se consigue poniendo el libro bueno al alcance de todos. Y lo demás se dará por añadidura.

Y como "no había más asuntos que tratar", se dió por terminado "el acto", con un nuevo saludo del doctor para todos los de CRITICA, cuyos éxitos — nos dijo — tan merecidos, sigo con el interés y el cariño de un buen camarada.

Escritos políticos y económicos

RIVADAVIA

Las Neurosis de los hombres célebres

Conflicto y armonías de las razas

Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior

Doctrinas y descubrimiento

La creación del mundo moral

BASES

Dogma Socialista

El crimen de la guerra

Carátulas de las obras editadas por "La Cultura Argentina"

LA VIBRACION DEL PATRIOTISMO

LA ABNEGACION POR ITALIA

Sin comentarios, transcribimos las dos cartas siguientes que nos han sido facilitadas. Es tan alto y elevado el espíritu patriótico que las informa, que omitimos el comentario.

Hélas aquí:

Milano, 17 6 195.

M'o carissimo Giulio!

Io ti srivo, avendo preso una decisione che corona una dolcezza del dello spirito.

Non so con certeza quello che sia stata la tua vita spirituale da che tu sei partito e non so quindi con certeza quello che tu penserai di me.

Ho deciso di offrire tutto me stesso alla causa del nostro Paese.

E una decisione che non può essere ostacolata che da una visita medica che mi dichiari inabile. Spero però che i miei voti saranno realizzati.

Io ti srivo cercando di evitare tutto quanto può sembrare letteratura.

Da che é scopiata la guerra europea, io sono vissuto in uno stato di ansia dolorosa e indicibile.

La minaccia di sopraffazione diretta contro la nostra civiltá prima, e gli orrori della guerra tedesca, e poi la necessitá di liberazione dei paesi irredenti per se stessa e per il valore che tale conquista ha quale difesa della nostra independenza nazionale, mi hanno convinto fin dal principio della necessitá dell'intervento.

Ho vissuto la vita piú dolorosa che si possa vivere moralmente, nel periodo in cui sembrava che l'intervento italiano dovesse essere impedito dai loschi maneggi di Giolitti e Cia., ed ora che il nostro paese afferma, con sacrificio di sangue e di dolori, il diritto dei popoli alla libertá e la condanna della barbarie teutonica, io sento tutta la solidarietá che anima la nazione e comprende la necessitá di offrire l'opera mia al paese.

Presenteró quindi domanda di arruolamento.

Se le mie condizione fisiche me lo permetterano, entreró nelle file quale sottotente di un'arma combattente quals'asi se invece questo non potró fare, presteró servizio quale sottotente farmacista.

Solo la condizioni fisiche mi induce a cercare di avere un posto da graduato, che il mio spirito sempre profondamente democratico, mi indurrebbe ad andare quale semplice soldato.

Saró felice di essere nella lotta e nel pericolo accanto ai nostri fratelli dell'officina e del campo e daró serenamente ogni mia forza e fin l'ultimo respiro.

O mio caro, io ho sempre pensato che non é la lunga vita che vale, ma il sapere e il potere vivere l'istante fuggevole con ardore e con pienezza.

¿Aquale mai opera potrei io in futuro dedicare me stesso, s'io restassi neghittoso o calmo mentre l'onda ardita dei nostri prodi fratelli incalza il nemico della civiltá e della patria?

Oh! io so che si possono obbiettare parecchie ragioni alla mia determinazione, ma esse sono tutte di un ordine esteriore alla mia anima e non possono essere accettate da me, che vó per una assoluta convinzione.

Tu che sei stato lungamente all'estero, molto piú di quello che io non sia stato, tu puoj comprendere anche il valore che la nostra azione avrá sulla vita dei nostri emigranti.

Poiché in valori che possono meritare il sacrificio anche della vita di noi italiani (e mai abbiamo potuto, anche nelle belle lotte del passato, dimenticare di esserlo) sono ora in gioco nell'immane scempio della guerra europea, io sento di non poter essere assente, benché una comoda riforma, mi consentirebbe, senza tacia di viltá, di esserlo.

Da ogni parte del mondo, con immane sacrificio, accorrono i nostri compatrioti, col pensiero d'Italia, col sentimento del puro e nobile dono di se all'Italia, con un nome sulle labbra: Italia!

Vorrei avere vent'anni! Mi parebbe che il dono di me stesso avrebbe, piú che pel paese, per me stesso un valore maggiore. Io sento in tutto la pienezza, dell'ampio ed elevato significato, il "beati e puri" che dallo scoglio di Quarto gridó D'Annunzio il 5 Maggio! !Oh! Io non so se tu sei in quello stato dello spirito in cui io mi trovo e se tu quindi mi comprendi nel senso intimo e completo...

Io vorrei gridarti: Vieni! la vita forse non ha di bello che la morte, quando si chiude l'esistenza con un degno atto di fraterno altruismo!

Io non ti amo meno di quello che non ti ho sempre amato, ma sento che ogni Italiano é mio fratello! ¿che saresti tu per me, se tu mi fossi fianco in quest'ora di modesto e glorioso sacrificio?

Giuseppina mi incoraggia ad andare ed accenna nella lettera anche a te, in riguardo al "proprio dovere".

. . . .

Milano, 19 6 1915.

Mio caro! Riprendo la lettera del 17. Essa non potrá essere taciata di mancanza di reflessione!

Mi duole che non sia ancora in caso di dirti con certezza quello che "potró" fare! Bisogna ch'io per riuscire, sia paziente e perseverante, poiché dovró sottopormi ad una piccola operazione prima di ogni cosa. Essa, peró, credo, non avrá alcuna serietá e andrá bene.

Mio buono e caro Giulio, mio amato fratello! Io ho il cuore oltromodo commosso nel salutarti!

Io spero di poterti scrivere presto e anche di poterti scrivere spesso. Fa tu altrettanto e decidi come puoi!

Qualunque cosa avvegna, ricorda pero sempre che se la penna fu pigra, mai il mio cuore ha cessato di amarti come nei primi anni della vita, mai il mio pensiero é stato pigro per te!

Io ho sempre sentito, anche lontano, che tu eri sempre, sei sempre, il buono e caro mio Giuletto, il mio caro "Ebbreo Errante"! Ciao!

Ti bacio, ti bacio e ti saluto con cuore sulle labbra e agli occhi! Viva l'Italia' Giulio! — Tuo Angelo.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the British community and sympathisers.

The Brito-French attack on the Dardanelles is passing through another period of relative calm, although the British forces have made another splendid dash, and captured about 700 prisoners.

The Turco-Huns are said to be very short of munitions, as the Balkan States will not permit the passage of supplies. The Turkish Ambassador in Berlin, aware of this, and of the precarious condition of the Huns cnvised his Government to act with great precaution, presumably to make peace, as the first Hun rout would mean the destruction of the Turkish empire. The Hun Government promptly demanded his withdrawal.

Advices from Athens state that the Greek Government is about to renew its contract with British naval instructors. This appears to indicate a return by Greece to sane councils.

The Hamburger Nachrichten, a paper dedicated to the propagation of German thuggism, demands more bombs for "England"; and complains that Great Britain does not give her allies sufficient help! She has however, swept the five oceans clear of Huns, and has over twenty times the number of troops in the firing line, than Germany expected. The "Hamburger" wont have long to wait now for more British troops with her allies than the paper in question will like to count.

The German and Austrian loan to Bulgaria has had to be abandoned, as the Huns could only offer paper money. German "scraps of paper" are not worth much these times. They are not in the same category as Bank of England Notes, for example. Bulgaria refused them. Now Gott strafe Bulgaria!

German operations in Russian Poland have suffered a sudden and brusque interruption. This is supposed to be due to the terrible drain of the Hun armies as a result of the incessant fierce fighting.

The Austrians are massing great bodies of troops along the Serbian frontier with the intention of forcing a way across Serbia to relieve the Turks. This demonstrates that the latter are weakening appreciably, and are not sanguine of being able to keep on alone.

The Italians have just paraded a thousand Hun prisoners in Rome on their way to Naples, and thence to Sicily and Sardinia. These northern barbarians form an excellent object lesson to arouse the martial enthusiasm of all Italy, as their journey is from north to south of the Peninsula. They will now be able to eat maccaroni first hand.

The balance sheet of the Bank of England, published a few days ago, has caused a highly favourable impression. The gold increase for the week was 3 ½ millions sterling, the heaviest increase for the last six months. The Bank of France also shows a very healthy condition, having received £ 12,000,000 during last month.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LAS ACTRICES DE ESPAÑA — CONCEPCION ROBLES

LA ARTISTA Y LA MUJER.—SUS GUSTOS, SU VIDA ARTISTICA Y SU VIDA INTIMA. — UN REPORTAJE AL CEREBRO Y UN ENCUESTA AL CORAZON. — EL CINE, LOS NOVIOS Y TODA LA LIRA. — CON CHISTES INCLUSIVE.

Un espíritu inquieto, una imaginación rebosante, toda la alegría de la juventud y toda la serenidad de los que se han visto colocados, frente al problema de la vida, en el trance de resolverlo. He aquí las observaciones que involuntariamente se sorprenden a los cinco minutos de conversación con la salada actriz de la compañía Escudero, dama joven por sus veintidós años—le dejamos la responsabilidad de la afirmación—y por un temperamento que participa de las ingenuidades de la adolescente y de las perspicacias de la que no lo es.

Ingeniosa, jaranera sin rebasar la línea del buen gusto, sus decires castizos acusan a la madrileña nata y su porte, su visión del mundo, a la que salió de la cáscara de la corte con un libro de Eça de Queiroz bajo el brazo. Porque la señorita Robles ha leído mucho y lee, y escribe,—ya hemos "denunciado" que hace versos—piensa y deduce para su coleto porque no ignora que es muy relativa la satisfacción de comunicar a los demás los pensamientos, pues, si los aprueban, ocurre pensar en una despectiva tolerancia y, si los combaten, en el precario provecho del apostolado.

Ello no significa que la señorita Robles sea un espíritu hermético. Lo niega rotundamente la sonrisa de sus labios. siempre con un poco de ironía, a veces con "tanto así", muy poquito, de amargura; lo desmienten también sus ojos zalameros, retadores, que, poseyendo según fugaces pruebas el arte de la seducción, de la ternura y del imperio, optan por reír, por reír con una franca mirada alegre de las que dicen que nada vale la pena... la pena de llorar...

Vocación—

Familia de artistas; Don Juan Robles Yáñez, papá de Concepción, es un actor de cepa castellana, con un carácter irreductible para las empresas. Estrenó en Madrid "El loco Dios" con la compañía Guerrero, hizo un viaje a América, y anda ahora por tierras de Castilla con un elenco de verso, sin sujeción a empresarios.

De él ha heredado su hija esa firmeza de temperamento que se tradujo por primera vez a los 15 años, cuando quiso a toda costa dedicarse al teatro. Debutó en el Moderno de Madrid con la compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote, el año 1908. Era una figulina, muy poquita cosa, que apenas levantaba del suelo y cuya voz casi no llegaba al apuntador. Sin embargo, obtuvo aplausos que más se tributaron a su desenvoltura y a la actriz de mañana que aquella acusaba. Hizo un papel en la obra de Jackson Veyan "El hombre más feo de Francia", vistiendo un traje de cola y con ésta y su estatura, la silueta resultaba desopilante.

Loreto Prado, que conoce la vocación artística, tuvo una frase reveladora, aunque vulgar, dando a Quinito Valverde la oportunidad de hacer un chiste:

—Esta chica tiene "madera" de artista...

—Como que es hija de "Robles", repuso Quinito echando a correr.

Vida artística—

Con Loreto siguió algún tiempo, llegando a ganar hasta 10 pesetas, que es lo más que se paga en esa compañía. Tuvo entre otros papeles, el descollante de una obra de Viergol "A las puertas de la dicha" — algo infame — donde cantaba "llegando al "la"!

Luego en el teatro Novedades, con la compañía de Torregrosa y Lola Velázquez, en que estaba también Manolo Vico, se lució en "Los corrigendos", mereciendo un "bombo" de Cristóbal de Castro, que por aquel entonces se cotizaban muy altos.

La carrera de Concepción Robles ha sido veloz. En seguida fué contratada por María Tubau como primera dama joven de su compañía, realizando en tal carácter una larga excursión por provincias, en la que pudo completar su educación escénica y el dominio de las tablas.

Sucesivamente actuó: con Carmen Cobeña; con García Ortega en una brillante temporada del "Duque" en Sevilla; con María Guerrero, en el Odeón, de Buenos Aires, cuando la temporada oficial de 1910, durante los días del Centenario. Elia y Catalina Bárcena vinieron como primeras damas jóvenes en el riguroso elenco. Más tarde volvió a visitarnos con Villagómez, sustituyendo a Anita Ferri en el carácter de primera actriz de la compañía, y teniendo que interpretar, sin transición, "Los intereses creados", "El centenario"—que estrenó— "Un loco", de David Peña de que su actor le pidió encarnase la protagonista, y otras muchas.

Después, ya en España, hizo la última gran temporada de Rosario Pino, como primera dama joven de la compañía. Después de Madrid, y de las provincias de España, actuaron en Lisboa con un éxito inolvidable. En el "Leandro" de "Los intereses creados" Conchita Robles tuvo artículos idolátricos de la crítica lusitana y un afunción de honor y beneficio estupenda. (Frase de su hermanita).

Otra vez en España, hizo una temporada de Eslava con García Ortega; al estrenarse "Las pecadoras", sus autores quisieron escribir un papel importante para élla — había dos primeras actrices "impuestas" por afectos de la empresa — y le dedicaron el de Lilí. Júzguese del éxito, sabiendo que últimamente, cuando paseaba Conchita por Madrid, gritaban: ¡Ahí va la Lilí! de un modo cariñoso, naturalmente, y recordando su interpretación de "Las pecadoras"...

Abandonó a García Ortega para volver con Carmen Cobeña al Español, interpretando con Enrique Borrás algunos papeles que no encajan "ya" en el temperamento de aquella eximia actriz. Hizo "Ginebra" de "La cena de las burlas". "Marta", de "Tierra baja" y una Dona Inés, del "Tenorio", tan azucarada, que Borrás—eso no nos lo ha dicho su hermanita, sino Adela Carbone—quiso más de una vez "donjuanizar" con la Robles fuera de escena.

Y a primeros de abril, incorporada al elenco de Tirso Escudero, ha venido a realizar su tercera visita.

¿Qué le gusta a usted?—

De unas preguntas al vuelo, obtuvimos la contestación rápida. Conchita prefiere de España, como autor dramático, a Benavente, como músico a Serrano, como pintor a Romero de Torres cuando "pinta", porqué, por lo demás, "no es su tipo", como poeta, a Valle Inclán—"¡aquel marqués de Bradonín, amigo mío!"... —y a sí misma; como actrices a la Guerrero y a la Pino; como actor, a Borrás, y no por lo de Doña Inés.

Sportwomen—

No le gusta el football,—¡algo horrible, hijo!...—la enloquece el campo, las flores y demás tonterías bucólicas, un caballo, si es de buena estampa y montarlo a horcajadas valientemente. ¿Las modas? "Sí, y originales, pero a través de mi originalidad". El cine, sobre todo si las películas no son policiales, y si, siendo amorosas, no las interpreta ¡horror! Tina di Lorenzo"...

—Las joyas?... finalizamos.

—No, prefiero un lindo traje. Cosas de juventud, si usted quiere...

Amores y amoríos—

Se reía, sin soltar prenda. Por fin nos confesó que se burla del amor, porque aún no ha amado... Tuvo dos novios. Uno "epistolar", que no ha llegado a conocer. "Escribía muy bien, pero y si tenía las uñas sin pulir?"... Me cansé de contestar.

—Y el otro?...

—Ah, el otro! Un buen mozo, arrogante, bien plantado, de esbelta figura.... pero vulgar. Tampoco resultó mi tipo. Un espíritu sin complicaciones, rudo, sencillote, muy "sportsman" de caballos y de "otós". Y yo quiero un hombre "completo" en el alto sentido de la palabra. (Esto, sin sonreír).

—Y los celos?

—Hombre, si aún no quise...

—Pero...

—Ah! pues una gran virtud, sí señor y una honda prueba de cariño.

—Por ahora, pues...

—Ya lo sabe usted; mis grandes pasiones del instante, mi teatro,—mi teatro sobre todo — cantar un poquito, el cine, un caballo si es de buena estampa...

—... sí, y montarlo a horcajadas, y escribir versos y reírse del lucero del alba, pero Conchita eso no basta... y... y el amor...

—Bah! qué saben los hombres... Escuche usted un canto mío, que me salió muy bien:

"Qué sabes tú der queré
si pa hablar de esas fatigas
hace farta ser mujé!..."

Un peligro—

No quería, pero obtuvimos el anhelado soneto. Como lo verán, hay gusto, sentimiento e inspiración:

"Yo he soñado...—Una noche he soñado que mandaba—en no sé qué país desconocido,—un palacio de encajes construído—guardado por dragones... Yo miraba —a mis pies muchos reinos... Yo tenía— trono de perlas, ambar y granates,—y los mantos de armiño de magnates— plegábanse a mi paso... Yo dormía—en cámara de nácar transparente, mecida por alguna trova ardiente—escondida en la fronda de rosales...—¡Y también en mi lecho de azucenas—he sentido llegar hasta mis venas — tus ojos fríos, como dos puñales!.—Concepción Robles."

Finalmente...—

Esos fríos puñales de los ojos del verso no son, ciertamente, los de la señorita Robles, cuya cálida mirada podría atortolar, sino no se pusiese la voluntad de evitarla por delante.

Queda hecha la pequeña referencia de su espíritu. Desde luego, no responde a todas las impresiones recogidas. Algunas han de guardarse, hurtadas a la divulgación, porque el vulgo no alcanzaría a penetrar su delicadeza.

Y Concepción Robles, que además de ser guapísima, buena moza y joven, tiene ingenio y espíritu—sagrario que no violó todavía una pasión tímida o impetuosa,—sabe que no ha de esperar del vulgo su ideal de cariño.

Advirtamos al lector, por si acaso, que vulgo se considera, también, el cronista...

"LA LOCA AVENTURA"

Hoy se representa por primera vez en la temporada Escudero del San Martín, la comedia de Flers y Caillavet "La loca aventura".

Mañana se dará "Dora" para lucimiento de la señorita Pérez de Vargas.

"PREMIÈRES"

Después de la función habitual del Nuevo, será ofrecida en ese teatro por el señor Sánchez Gardell a sus amigos, y a la crítica, una representación íntegra de su tragedia "El zonda" que se estrena mañana.

Asimismo Parravicini dará un ensayo general, después de las doce en el Argentino, de su pieza en dos actos "El último vuelo", escrita en colaboración con Schaeffer Gallo.

LOS QUE SE MARCHAN

Divos y no divos. — Un viajecito regularón. — La partida de pocker

Por fin mañana, nos abandona para en jamás volver, el divo más grande del mundo, un cierto señor Enrico Caruso.

A las 10 de la mañana soltará sus amarras, el transatlántico "Infanta Isabel" a cuyo bordo irá el "cantaor más flamenco" que pisara las tablas de nuestro teatro Municipal, el divo más grande del mundo!... ese cierto señor Enrico Caruso.



El divo más grande del mundo. con sus pequeñas maletas

No va sólo el señor Caruso, también viajarán algunas personas de significación dentro de los círculos teatrales, entre ellos el aplaudido barítono señor Sanmarco, el empresario Juanito Iglesias, el más doctor de los doctores representativos teatrales don Guillermo Barinagas, la "diva" señora Pilar Pérez que actuara con muy poco éxito en el teatro Avenida, pero que en cambio se lleva una "criollita" fabricada en los madriles y la actriz Carmen Jordán del teatro San Martín y que pertenecía a la compañía de Paco Alvarez (Lagrimita).

Es un hermoso conjunto el que se ha reunido el capitán del "Infanta Isabel" para hacerse más amena las atorrantas horas de la travesía del charco, — se vé en el marino mucha habilidad, es un ranún el capitán del Infanta.

Una conspiración—

Juanito Iglesias y el doctor Barinagas, son dos "peines" capaces de desenredar el asunto más difícil que se cometa a su arbitrio. Como buenos camaradas se han preparado una hermosa combinación que se la vamos a descubrir para que el divo más grande del mundo, ese cierto señor Caruso, no nos quiera mal, y se convenza de que cuando llega el momento difícil somos amigos de los de ley.....

La mesa de pocker. El divo es echado al "medio".

Es bien sabido, y si alguien lo ignora, ya se percatará de ello, de que el "divo" es afecto pero muy afectísimo amigo de tirarle de la oreja a Jorge.

Ante un programita semejante Iglesias y Barinagas se han preparado una combinación de acuerdo con la Pérez y la Jordán para hacer una partida de pocker que dará comienzo en Montevideo hasta Barcelona previo un descanso al pasar la línea para dar lugar a las fiestas que se realizan con tal motivo.

Falta otra pierna para la partida y de aquí a Montevideo lo trabajarán decentemente al señor Sanmarco.

Barinagas e Iglesias en combinación con la "diva" y la actriz, lo hecharán al medio al "divo más grande del mundo" y es claro, los francos que conquistó en el Colón por sus canciones flamencas, pasarán a manos de los dos "vivos".

El reparto de los francos de ese cierto señor Caruso, será el 30 por ciento a Juanito, otro 30 a Barinagas, el 20 a la Pérez y el otro 20 a la Jordán.

Al señor Sanmarco si se descuida lo dejarán "pato".

Al cruzar la línea—

Para conformar al señor Caruso, Iglesias le prepara un koolosal contrato de tonadillero. Se le ofrecerá una peseta por cada couplet que cante en la fiesta y todo lo que consiga recolectar Barinagas entre el pasaje para cuyo fin se vestirá de frac colorado, pantalón corto, zapatos de charol y peluca blanca y pasará el platillo a medida que don Enrico cante y baile.

Durante la fiesta al cruzar la línea. Coplets.

Luego tratarán de ganarle las pesetiñas que obtenga de la colecta al "cantaor flamenco" para cuyo fin insistirán en el pocker, cuyos naipes ha comprado Barinagas y los tiene marcaditos y bien preparados. Se les va a escapar el "divo" si es brujo.

Entre cuento y cuento, el señor Caruso llegará a Barcelona completamente divertido.

Ya lo creemos, si lo van a gozar en grande.

ANTONIO RIVAS

Desde ayer, a las dos de la tarde, es nuestro huésped el conocido empresario de los teatros Avenida y Argentino, don Antonio Rivas.

Su regreso de Mendoza obedece a dar el último toque y ultimar el negocio para Madrid, con el actor señor Parravicini de que ya nos ocupamos hace unos días.

Deseamos al popular empresario una grata estadía en nuestra capital.

COMEDIA

La empresa Rey y Cía., nos ofrece para esta noche, el estreno del sainete en un acto, original de Antonio Ramos Martín, titulado "La real gana", obra de la que nos ocupamos ayer extensamente.

En su desempeño tomarán parte las señoras Membrives, Meliá y actores Juárez, Gallego y Leoncito, lo que es todo una garantía.

Esta pieza fué estrenada en el teatro Cómico de Madrid, con señalado éxito y la empresa de la Comedia tiene fundadas esperanzas de que esta noche se confirmará en su teatro.

Para mañana se nos anuncia el segundo estreno de la semana, la zarzuela en un acto "El pañolón de Manila". Para el miércoles "León, Zamora y Salamanca" y por último "La maja de los madriles" que irá el viernes.

—El cartel de esta noche además del estreno "La real gana", lo componen "De media noche a la una" y "La carne flaca".

LA ARGENTINA

Iglesias y el genio de Gastón. — Reservas imposibles

Todo se ha venido preparando en el mayor de los misterios, en un cuarto obscuro, tal vez más obscuro que el de la ley electoral. Juanito Iglesias, a quien hemos descubierto que la trabaja de reservado, al estilo del capitán de los reales ejércitos don Luis de la Perinola Bellido; se preparaba un negocito, el que, debido a la alacranería de un amiguito del alma que bien pudiera ser Bracconi, (aunque no lo garantimos), se le ha descubierto.

En una conferencia con el "genial" Gastón, titulado empresario de la Comedia de Rosario, quedó arreglada la combinación.

Se trata del contrato de la bailarina con palillos. señora Antonia Mercé de Paz (La Argentina), para realizar una temporada en el teatro indicado. Todo está listo y la señora Mercé, debutará el 18 del corriente, ante el público rosarino. Tanto Iglesias como el "monumental" Gastón, están encantados y ya han preparado grandes carteles, retratos y demás chesines para la reclame de la bailarina.

Iglesias, antes de partir para España, deja ultimado otro negocito que espe-

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXV

Hemos llegado al remate de la temporada del Juan de Garay. Después del último gorgorito del divo Carozo y de la última carcajada del Rufino Titó en "Pagliacci", la vasta nave quedó desierta, mientras en la secretaría se agolpaban alrededor de don Fausto y de Waldo los ambiciosos que participaban en la repartija. Recordamos las escenas de las prisiones chinas y arrancamos en la fantástica evocación la jaula para advertir a los delincuentes sueltos en todo el espectáculo de su hambre contenida, disputándose los pedazos de carne sanguinolenta y putrefacta, con los dientes y las uñas, afiladas como zarpas.

Sólo así tendremos un reflejo exacto de lo que aconteció la noche aquella en la secretaría del teatro municipal de Eldorado entre los empresarios, algunos escribos líricos directamente interesados y los secuaces del extraordinario aventurero portugués. Escena de pugilato que adquirían las características de una riña en las galeras de los antiguos entenados, frases de suburra en el lenguaje desatado por el egoísmo, maldiciones en el argot napolitano de los malecones y en la jerga de los cargadores de Lisboa...

Cuando se hizo la calma, cuando los últimos escribas y los últimos porteros y los últimos "claqueurs" abandonaron el escritorio, de la empresa, esta pudo comprobar que había conservado la parte del león... El recuento devolvió al espíritu inquieto del portugués, con la convicción de las ganancias obtenidas, las ilusiones de fantásticos usufructos. Un golpe de teléfono a la primadonna expandió la fausta nueva, y entre los postreros hipos del banquete reciente todavía y las libaciones de la noche, el portugués y el italiano unieron sus cuerpos adiposos en un abrazo de frenética satisfacción.

Luego vino la conferencia epílogo de la temporada y el trazado del plan de la próxima.

Cambio de ideas — de las ideas que aquellos cerebros pueden alimentar — y renovación de mayores propósitos de lucro.

Pero don Fausto ignoraba que la gloria había de apresurar su culminación en una aventura inesperada, según verá el curioso lector que leyere los folletines sucesivos.

ramos no sea como el del teatro Buenos Aires, de amargos recuerdos.

Menos reservas Juanito, que no hay derecho!

VICTORIA

Esta noche se pondrá en escena la hermosa opereta en tres actos del maestro Sidney Jones, titulada "La Geisha", obra que será presentada por la compañía de la señora Iris con lujoso vestuario y decorado.

En su interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía, entre éllos la señora Esperanza Iris, que tendrá a su cargo el rol de Miss Molly; señoras Peral Fernández, García, señorita Valent Beltri y señores Galeno, Llauradó, Ramos, Ruíz, Madrid, Morales, Tamayo y Bacal.

La empresa ha resuelto rebajar, desde esta noche, el precio de la platea con entrada, fijándose en dos pesos, con el propósito de que los espectáculos que allí se realizan estén al alcance de todos los bolsillos.

Es una medida acertada y ha de resultar beneficiosa para el éxito pecuniario del negocio.

El jueves próximo a las 4 p. m. se efectuará la segunda matinée a precios completamente populares.

"LA MADRASTRA"

En la primera quincena de septiembre próximo, será estrenada en el Apolo la pieza en tres actos, titulada "La madrastra", original de los señores René Zapata Quesada y Oliverio Girondo Uriburu.

Esta obra fué leída días pasados en casa del doctor José Ingenieros, ante un selecto auditorio intelectual, mereciendo las mejores opiniones y no sería difícil que se mantuviera en el cartel con halagüeño éxito.

LOS DEL MAYO

Los elementos que dirige el actor Perdiguero y que han iniciado una feliz temporada en el teatro Mayo, nos brindan para esta noche en última sección la interesante reprise de la revista "Con permiso, señor intendente", que conociéramos en el teatro Avenida y que llegó a conseguir un franco éxito.

En su interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía Perdiguero-Fernández.

En primera sección se reprisará "El dúo de la Africana" y en segunda "Naide es ná".

—A las 5 de la tarde de hoy, se inaugurará la sección vermouth, poniéndose en escena "Naide es ná", con aceitunas, maní y patatitas fritas.

—Próximamente se estrenará la zarzuela "La mala tarde", exclusiva del Mayo.

APOLO

"La ofrenda" bonita comedia de José León Pagano, se reprisa hoy en este teatro. La precederá la comedia en un acto "Pepita y Pepito". Miramonte continúa en los entreactos con sus conciertos.

LOS ARTISTAS EN LA GUERRA

La conflagración europea ha tenido la virtud de formar uno de los elencos más preciosos de artistas líricos; tenores, barítonos bajos y partiquinos actúan con estruendoso éxito en los ejércitos aliados y han formado un coro capaz de volver locos a los soldaditos del casco con el pinche en mitad de la cabeza.

Es muy posible que mucho de esos artistas caigan en la contienda y nos llegue a privar más tarde de volver a oirles en nuestros teatros y que éstos pierdan elementos tan superiores y que costará reemplazarlos.

Damos a continuación la lista de los artistas que han luchado por el arte y que hoy pelean por la civilización:

Tenores: Victorio E. Castellano, Emilio Simo, Agustín Capuzo, Roberto Gannl, Enrico César Bianchi, Guido Ciccolini, Italo Cristale, Valentín Pig, Egidio Cunego, Enzo de Martino, José de Bernardo, Ito Dini, Nicolás Fusati, Jose Lagana, Eugenio Ladovici, Umberto Macnez, Salvador Medica, Anchise Mughetti, Pedro Orsatti, Federico Paladino, Ermanno Pezzuli, Juan Serreno, Otorino Tretti. Ha fallecido Franco Tominello, la primera víctima de los teutones.

Barítonos: Juan Baratto, Atilio Belletti, Ettore Prega, Domingo Caperallo, F. Castellanetta, Silvio D'Arles, Mario Emiliani, Carlos Caleffi, Edmondo Grandini, Guido Maurangelo, Luis Montesanto, Guillermo Parmeggiani, Américo Passuello, Osvaldo Pellegrini, Enrico Percusso, Ricardo Da Ferrari, Mariano Stabile.

Bajos: Abel Carnevali, Paulo Calale, Nazzareno de Angelis, Guido Vattori.

Maestros: Adolfo Alvisi, César Castelpanchi, Augusto dell'Acqua, Gamberina Gualanda, Pascual La Rotella, José Pais, Santos Santonacio y Juan Tronchi.

ARGENTINO

Por los dominios de Parra se da esta noche la 150a. representación de "El cabo Gallardo", completándose el programa con el "Teatro de variedades", "Los tenebrosos" y "Biblioteca popular".

Mañana martes se estrena "El último vuelo" pieza en dos partes y ocho cuadros, original de Parravicini y el poeta santiagueño Schaeffer Gallo.

Están en ensayo "La caja de conversión" revista de valores cómico, lírico, político, satírico, según rezan los programas de los señores Javier del Pino y Cecilio Casares.

AVENIDA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que bajo la batuta del "divo" Penella viene actuando en esta sala de espectáculos.

"La sucursal de la gloria", "La España de pandereta" y "Las musas latinas" subirán a escena en el orden que indicamos.

Desde hoy y hasta nueva resolución han sido suspendidas en este teatro las secciones vermouth.

EN EL CASINO

La matinée de ayer en esta sala de espectáculos se vió muy concurrida por numerosas familias que habían asistido con sus niñas a presenciar los diversos números de varietés que actúan en ese teatro. Todos fueron muy aplaudidos obteniendo un verdadero éxito la tonadillera La Preciosilla que ha demostrado que lo mismo es para niños de corta edad y de tarde que para los niños de 60 abriles, de noche. Fué muy ovacionada y ha logrado alcanzar un verdadero éxito.

Mañana se presentará la gentil bailarina señorita Julia López (La Argentinita) recientemente contratada por la empresa de este alegre music-hall.

Su debut nos recuerda una rara coincidencia. El día que llegó de España la señora Antonia Mercé (La Argentina) ese mismo día Julia López (La Argentinita) se ausentó al Brasil. Mañana debuta en el Casino y se va la señora Mercé a Rosario.

Es verdaderamente un caso curioso.

La Argentina y La Argentinita, son un caso!

El trío Lara termina su compromiso esta noche y es lástima porque son un "trío de tres" que bailan muy regularon y gozan de grandes simpatías, sobretodo la niña del trío ese de tres.

Se trasladan a Montevideo para debutar en el Casino, con la misma empresa de ésta.

¿Y el dueto Salcedo-Crespo?

Continúa muy festejado, ahora que la Salcedo desde su regreso de Montevideo está más gruesa, — y es natural que al golpear en el escenario con los tacos, suenan las tablas como si fuera un bombo — También abusa del "bombo" la Salcedo, pero le durará poco.

¡Entendido!

En encuentro entre Masetti y Petersen vuelve locos a los habitués. El gringuito se pone como para enviarlo al sanatorio y aplicarle varias duchas de agua fresca para calmarle los nervios. Como siga en ese tren y no le pongan chaleco de fuerza, peligra la existencia de Petersen, antes de anoche le "rompió" una ceja y le obsequió con un pequeño golpe que le hizo saltar "la chocolata". Anoche un castañazo que lo derribó al suelo dejándolo medio atontado y para esta noche... bueno!... para esta noche, le prepara un amasijo.

Ojo! gringuito que las papas queman.

El vasquito Ochoa sigue desengañado. El amor y el juego son como el aceite y el vinagre que no pueden pasear juntos.

Si gana en la lucha... ya se sabe desgraciado en el amor! "Te has caído chaquetón".

Anoche se perdieron... de vista, las bailarinas Jouffret..... ¿Dónde fueron las francesitas?

El pobre Cendali estaba desesperado. No es para tanto, si son dos chicas incapaces de nada!!

Una hora de espera... Media hora de charla amena y una pequeña tontería.

¡Qué cosas le ocurren a la niña del lunar y de las piedras luminosas!

ENTRE AUTORES

En el vestíbulo de un concurrido teatro:

—Estrenas pronto?.....

—Verás, estoy dando barniz a una producción de Ramón de la Cruz...

—Pero...

—Nada; no te vengas con escrúpulos. Vos sabes como se hacen esas cosas...

—Sí; se pasa uno un mes leyendo cosas ajenas y.....

—..... se ganan los garbanzos con el ingenio ajeno. Por algo he nacido en Salamanca.

Y después que digan los críticos.. Tableau!!

¡ESE CIBRIAN!

Cibrián no se corrige ni a palos. Continúa tan chistómano como antes de unirse con... ya lo saben ustedes, para qué repetirlo: con Pepita...

Anoche le daba el opio a Gallegos, que también se las trae.

—Mira, chico, que te digo que esas cosas que pasan en España no son lógicas.

—Pero ¿qué pasa? Que se entere uno...

—Nada; que la justicia de Andalucía ha condenado a la pena de muerte al bandido Aldije...

—¿Y qué tiene?...

—...que "al... dije" no se le puede condenar a la pena de muerte sino a cadena perpetua.

—¿...?

Sonó un ruido... sonó otro... indagamos y eran dos tiros que Gallegos había pegado a Cibrián.

EN EL MODERNO

"Gente bien"

Zurlo, Brieba y Podestá, directores del teatro Moderno han resuelto reprisar esta noche la comedia en tres actos "Gente bien" de la que es autor el director artístico de la compañía señor Federico Mertens.

La obra ha merecido especiales ensayos y será puesta en escena con todo lujo a fin de que la representación no adolezca de ningún defecto y no desmerezca el éxito de la pieza.

En su desempeño tomarán parte las señoras Lea Conti, Dealezi, Sánchez, Susani, Celestino, Podestá y actores Gutiérrez, Zurlo, Serrano, Sarcioni, Fagioli y otros.

A "Gente bien" la precede en el cartel, la comedia en un acto "Ojo por ojo".

—La empresa de esta sala de espectáculos, prepara los siguientes estrenos cuyos ensayos siguen muy adelantados. "Las regatas del Tigre" (continuación de máscara negra) de Cappemberg: "Las barrancas" de Juan J. Pellerano, y "El diablo en el corazón" de Raúl D'Amato.

MARCONI

El público favorece este teatro desde que Matteldi con su compañía, disipó la "jetta" que ciertas compañías del género chico habían contagiado con su "asaura". Los sucesores de Matteldi, la compañía "dialettale di prosa e música città di Nápoles" atraen con su buen conjunto ese favor.

Hoy dan "A mezzanotte!!" y seguirá "Don Felice Spia".

LIRICA EN VENEZUELA

Ha debutado en el teatro Municipal de Caracas, la compañía lírica de Silingardi en cuyo elenco figuran las sopranos Regina Nicarino, Carmen Fenn León, Marina Ferrario, señores Fausto Castellani, Pilade Sinagra y bajo José Sozgi, Ernesto Giaccone.

La compañía ha sido bien recibida por el público de Caracas y el teatro se vé muy concurrido.

Se cree que es el mejor negocio del año.

Nos alegramos por ellos!

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Lunes 16: La loca aventura.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero Fernández. — Lunes 16, a las 5.45 p. m.: Nadie es ná.—A las 8.45: Reprise: El dúo de la Africana Nadie es ná Reprise, con permiso, señor intendente.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 16, a las 4 p. m.: Las hijas de Venus.—Noche a las 8.45: De media noche a la una; estreno. La real gana; La carne flaca.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director. Manuel Penella. — Hoy, lunes 16, a las 8.—La sucursal de la gloria; La España de pandereta; Las musas latinas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Lunes 16: La Geisha.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Lunes 16: Concierto Miramonte: Pepita y Pepito; reprise. La ofrenda.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Lunes 16: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; Los tenebrosos; Biblioteca Popular.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti.—Lunes 16: Ojo por ojo; reprise: Gente bien.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 16, a las 5.30 p. m.: Colosal suceso de: La Preciosilla; Cicada; Ramasiglia; Salcedo Crespo; Ibáñez; Lena Melly; Jackson; Angelane; Hnas. Joffrett y toda la compañía. Desde las 10 hasta las 12 p. m., campeonato de lucha romana. Hoy lucharán, Massetti-Petersen. Después lucharán Barrenechea-Hildmann; Pampuri-Rossat.

—Martes 17: debut de La Argentinita, célebre bailarina española.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El día bastante templado instaba a concurrir al hipódromo Argentino a pasar una tarde agradable, mientras se sucedían las emociones de las distintas pruebas que se disputaban.

Las primeras pruebas del día puede decirse que han pasado desapercibidas, debido a que la mayoría de los aficionados llevaban como único movil, presenciar el clásico Belgrano en el que volverían a definir posiciones La Ñatita y Aveutrero.

Después de las distintas pruebas producidas por ambos, ha quedado plenamente comprobado que la hija de Old Man, hasta un tiro de 2500 metros, es completamente superior, tanto que sin titubear se le puede adjudicar el título de crack.

En cuanto a Ocurrencia nada se puede objetar, por ahora. Se ha adjudicado un nuevo premio sin importancia alguna y todos esperan su consagración total, al disputar el Gran Premio Jockey Club. Recién allí ha de justificar a los que pretenden elevarla con las más entusiastas ponderaciones.

En el resto del programa no se han producido más novedades concretándonos por lo tanto a dar el desarrollo de las ocho carreras disputadas.

La reunión dió comienzo con el triunfo de nuestro favorito Bolín, que se impuso con relativa facilidad recorriendo la distancia en 2'3".

Puesto el lote en movimiento, Velázquez, tomó la delantera siendo sustituído al poco trecho por Nitrico, que reaparecía bien preparado, conservando el hijo de Cyllene dicha colocación hasta la entrada del tiro derecho, donde tuvo que ceder su puesto a Bolín, quien se vino triunfante hasta la mitad, venciéndolo por cuerpo y medio.

Tercero, fué Zio y cuanto As de Bastos que aunque aún no ha podido salir de perdedor, tiene producidas algunas perfomances regulares.

La carrera de potrancas perdedoras, se resolvió por el triunfo de Floridora II, con quien, cómo lo veníamos pronosticando el stud Pagola se corrió una fijita.

La hija de Galloway, desde el vamos se puso al comando del numeroso lote, para conservar al final las suficientes energías para contrarrestar la formidable carga que le trajo el "maestro" con la favorita María Leczinska la que sucumbió tan sólo por medio pescuezo.

Sada Yacco, fué tercera con buen sport delante de Guayaiby, que ocupó el último puesto del marcador.

En la tercera carrera, sólo desertaron Zanguango y Strap.

Puesto el reducido lote en marcha. Guayacol tomó la primera colocación seguido de Tamandaré, el favorito Callejas y Sandoval, sin otra variante hasta la entrada del tiro derecho donde arremetió de firme Farol, para imponerse en definitiva con entera facilidad.

El favorito Callejas, que dicho sea de paso, en el desfile preliminar, la tribuna del pueblo no olvidándose de lo ingrato que es su piloto con éllos, le hizo una manifestación de "jhony Papeleta" recriminándole aún dicha carrera, fué segundo aventajando a Fint y Tamandaré que ocuparon los otros puestos del marcador.

A pesar de haberse presentado a los comisarios momentos antes de la carrera el propietario y el "jhony papeleta" del caballo Faucheur para darles el dato y decirles que no estaban conformes con la carrera de los otros días tampoco pudo ganar.

Dividendo inició el tren seguido de Espartillar, Ginger y Andrade.

En el derecho don Escolástico se hizo presente con su pupilo Andrade y se la dió fácil al del Curupaytí que a decir verdad mejoró bastante su última performance.

Dieufort fué tercero y cuarto Espartillar.

Al regresar al pesage se notó que el potrillo Espartillar estaba sentido de las manos.

A disputar el premio clásico Belgrano, solo fueron presentados Aventurero, La Ñatita y Pan Pan.

El hijo de Ducato, una vez puesto el reducido lote en movimiento se posesionó del primer puesto, imprimiendo tren fuerte a la carrera. Seguíanlo Aventurero y La Ñatita.

La carrera no tuvo variante alguna hasta la entrada de la recta final, lugar en que la buena hija de Old Man se posesionó del primer puesto para no abandonarlo, transponiendo el disco con cierta facilidad sobre Aventurero, que finalizó segundo.

El clásico Olavarría, como ya estaba previsto de antemano, fué un petit galop para la invicta Ocurrencia, quien dejó que Porteña primero y luego Palanta, hicieran el juego para en los últimos 1000 metros posesionarse de la delantera y rematar la carrera por tres cuerpos.

El segundo puesto le correspondió a Palanta y los 750 pesos del tercero a Porteña.

En el handicap de 1700 metros no fueron presentados Last Reason y Gladiator; éste fué reservado para la última.

Stagno, como buen ligero, se destacó al frente en cuanto las cintas fueron levantadas, haciendo correr de firme. En pos del hijo de Valero iban Debutante II, Wotam y Chucker Out.

En la mitad del tiro derecho, arremetió el favorito Grey Eyes, quien pudo aventajar en la meta en tres cuartos de cuerpo a Debutante II, que le opuso tenaz resistencia.

Wotan fué tercero y cuarto Stagno.

En buen momento se dió la orden de partida, picando en punta Gladiator el que se distanció varios cuerpos, imprimiendo tren severo a la carrera.

Lo seguían: Dijital, Mustafá y último Lusitano a la expectativa.

Gladiator volcó el derecho en ganzúa, pero frente a las tribunas populares cargaron Lusitano y Mustafá correspondiendo la victoria a este último.

BATIENDO EL JUSTO

Han tenido los aficionados que asistieron ayer al hipódromo Argentino, un día espléndido, pero esto es lo de menos, pues llueva o truene, no por ello dejan de asistir a presenciar las luchas hípicas.

La nota más importante del día la ofrecieron los concurrentes la tribuna del pueblo. Cada vez que el "jhony papeleta" se dejaba ver, el público acordándose de la reciente carrera que perdió Papeleta le dirigía una serie de improperios de grueso calibre y le gritaban: Papeleta!... Papeleta!

Como se ve, al judío David no lo pueden olvidar los aficionados y es por ello que cada vez que lo ven le hacen una manifestación.

Se inició la reunión con el triunfo de nuestro favorito **Bolín**, caballo este que por ser mal dirigido en estas últimas reuniones no había obtenido algunas victorias.

El chico Rodríguez se portó y a él se le debe la victoria del hijo de Druid.

El stud **Don Gonzalo** que desde hace tiempo se ha eclipsado, no sabiendo a que atribuir ese eclipse, presentó ayer a **Nitrico**, el cual hacía más de un año que no se presentaba en público.

El hijo de Cyllene que había [illegible] recibido una preparación especial [illegible] tuvo la mala suerte de mancarse en el transcurso de la carrera, perdiendo [illegible] en un tiempo excelente.

Su cuidador qu[illegible] la derrota que quedó pálido después de lo y sólo pco [illegible] le infligieran a su pupilo.

—Estos [illegible] exclamar: cuando m[illegible] abajos son unos "piyos", que le [illegible] le gusta a uno es seguro culpa [illegible] suceden algo... ¿quién tendrá la [illegible] de mi poca suerte?

[illegible] nuevamente los de **Zío** pretendieron [illegible] aprender a la cátedra. El tiro de la carrera parece que le sobró, pues al final sólo pudo obtener el tercer puesto, pero a respetable distancia de los que le precedieron.

Campesino, según algunos, era una fijita de esas que no hay más que largar y llegarse al disco al galopito.

El hijo de Cyllene que tenía una buena corrida, no se dignó responder, pero también hay que tener en cuenta en el tiempo en que se corrió la carrera.

El tano Feuucci que con Maraschino no aceptaba que le dijeran que podía perder, ni se vió.

Los del "stud Pagola", gente esa que para correrse una fija se pintan solo, presentaron ayer a **Floridora III**, una hija de Galloway que había corrido varias veces sin resultado.

No obstante la última defección de la potranca, el público la tuvo muy en cuenta, pues sabido es que cuando los pupilos de este stud corren una carrera sin obtener figuración, en la próxima es donde generalmente la pegan.

El negro Bastías se lo muñequeó al "maestro" que esta vez sólo pudo llegar segundo no obstante toda su maestría.

Y los del Pagola lo más contentos, pues se habían salvado de un metejón.

El maestro Corbina que ligó la monta de **Marie Leczinska**, se tuvo que conformar con el segundo puesto, con todo que los admiradores de Mingo creyeron por un instante que un final entre él y Bastías el maestro imopndría su clase.

Pero esta vez no pudo ser y cayó derrotado como hubiera caído cualquier otro.

Sada Yacco se permitió el lujo de entrar tercera.

Las que quedaron detrás ya nos imaginamos como serán, pues conocemos bien los puntos que calza la pupila del zorro Pepe.

¡Qué porvenir les espera a las enemigas que han tenido ayer la hija Slim Lad si esta se ha permitido el lujo de precederlas en el orden de llegada!

Hermosa es una hija de Millenium que ayer hacía su debut.

Hermosa fué corrida por el hermoso Pedrito Costa y claro con tanta hermosura demás está decir que ambos juntaron una cantidad considerable de boletos.

Sabemos que cierto comerciante de la calle Carlos Pellegrini ha quedado a la miseria, pues las utilidades de su negocio durante un mes habían sido apostadas a las patas de la **Hermosa**.

El metejón fué de órdago y el comerciante que ya hemos citado, ha sacado en consecuencia que es más fácil ganar plata con su negocio que con los caballos de carrera.

Algunos tuvieron la esperanza de que **Hijuela** ganara esa carrerita, máxime teniendo en cuenta que el magnate la había dado en fija como una imperdible.

Hijuela y el jockey de la damisélica figura, llegaron confundidos con el pelotón.

Pancho el loco se hizo el sorprendido cuando vió que su **Farol** se las daba en la tercera carrera.

El hijo de Le Samaritain largó de los últimos y no obstante eso pudo al final imponerse fácilmente sobre la fija que se corría el "judío papeleta".

Pancho hizo grandes ganancias con el **Farol**, aunque quizo hacer creer que no lo había aprovechado.

Callejas sonaba como una fija; por sus trabajos y partidas parecía materialmente imposible que lo pudieran vencer. El judío David entendiéndolo así, le jugó varios y determinados boletos que quedaron reducido a cero.

Fint que venía armado en tren de lance, ocupó el tercer puesto, desempeñándose muy bien y dejando la esperanza a su cuidador que muy pronto lo sacará de perdedor.

Pobre Tamandaré! tan bueno y tan desgraciado! Ayer volvió a ocupar un puesto del marcador, aunque esta vez el menos productivo.

Tellería no sabe ya que hacer con su pupilo.

Sandoval figuró como nosotros lo habíamos pronosticado, es decir, de los últimos. Algunos creyeron que era una fijita y hasta lo pronosticaron como un seguro placé, pero **Sandoval** hizo todo lo que pudo para no entrar último y consiguió el penúltimo puesto, que ya es algo.

¡Viva Escolástico!... Viva Mutio! Salve, oh, grande y poderoso jockey que con toda maestría supo llevar a la victoria a su bravo pensionista **Andrade!**

Que Mutio se portó no hay duda alguna, corrió a **Andrade** como un consumado maestro y al final, cuando remató la carrera llegó apiladito como un consumado maestro.

Amigo Escolástico apúntese un tanto... Eso de frenearselo al ingles no lo hace cualquiera.

El inglés se presentó a los comisarios antes de correrse la cuarta carrera.

—Siñores, mi cree que **Faucheur** poide gaña.

—¿Y nos venís a dar el dato?

—Mi vengo a dicirle que hoy correrá mucho más mijior que la última vez.

—Bueno, anda no más, inglés, y tratá de ganar que nosotros estamos metidos.

Después de la carrera el jhony se hallaba debajo de un árbol meditando y sacaba en consecuencia de que era más fácil acomodarse con otro caballo que ganar una carrerita.

Dieufort los otros días entró segundo de Espartillar, esta vez le tocó ocu-

CLASICO BELGRANO — 2500 METROS



1o. La Ñatita, por Old Man y Pomona del stud Los Rosales (F. Arcuri); 2o. Aventurero, 3o. Pan Pan. Tiempo: 2'38" 1|2.

par el tercer puesto. Cómo adelanta el potrillito eh!...

Espartillar regresó al pesaje medio deshecho. Le dolían las manos, las patas y creemos que hasta la cola le dolía al hijo de América.

Por esa causa no hizo la carrera que muchos esperaban.

El "maestro" Corbina en **Ginger** y éste al cuidado del loco Federico. La cosa no se presentaba muy clara que digamos. Los partidarios de Mingo se apuntaron con unos boletitos por aquello de que donde el maestro se sienta, seguro que algo resulta...

Y resultó lo que nosotros preveíamos, que **Ginger** y el maestro llegaron de los últimos.

El loco Federico decía después de la carrera:

—Es inútil, amigo, a estos maestros hay que darles un caballo que gane por cien metros así se pueden florear...

El triunfo de **La Ñatita**, la mejor yegua del mundo, según la opinión de Tapón, dió lugar a que muchos quedaran estrilando.

Y no nos referimos a aquello que apostaron a Aventurero, si no que a otros que no pueden ver con buenos ojos a la hija de Old Man.

Esos detractores que hablan de envidia seguramente, han recibido ayer la gran patada, y después de la carrera no han tenido más remedio que morderse los labios hasta sacarse sangre...

Tapón bailaba en una pata y Pancho Arcuri se hacía el triste, quién sabe por qué causa.

La Ñata repartió un dividendo bastante aceptable, y con el cual se podía hacer buenas ganancias.

Aventurero fué corrido muy bien por Laborde y si fué vencido, su derrota no se debe atribuir a otra cosa que a que La Ñata corría más.

Nosotros estamos firmemente convencidos que lo mismo hubiera sido derrotado el hijo de Druid aun en el caso de que lo dirigiera cualquier otro jockey.

Pan Pan que a la fuerza lo quieren sacar bueno en distancias muertas, corrió bien unos dos mil metros y luego se paró como si lo tiraran de la cola.

Es inútil, amigo Dubelly, hasta la milla y gracias...

Llegamos al clásico Olavarría, sin ninguna importancia, pues la sola presencia de cualquiera de las pensionistas de Juan Torterolo era lo suficiente para aportar los quince mil pesos al stud Indecis; muchos jugaron a **Porteña** solamente por ser media hermana de Mouchette, y creemos que lo hicieron por la simpatía que tenían a la mejor yegua que pisó las pistas argentinas.

Eso fué el motivo, para que la yunta del Indecis pagaran $ 2.85 por boleto.

A pesar de la facilidad en que se les presentó la carrera, fué calurosamente felicitado el distinguido sportman, lo mismo que su cuidador; también vimos que Cardoso que seguramente esperaba una ovación a Mingo entró junto con él al pesaje, para compartir los aplausos, pero el pobrecito se engañó fiero, pues el público es muy piyo y no aplaudió, pasando desapercibida la victoria del fenómeno aborto.

Pasamos al premio Indecisa, donde la gran familia se corrían una imperdible con el potrillo **Grey Eyes**, y estaban en lo cierto, pues a pesar de las chambonadas del maestro, que empezó largando mal y luego encerrándose; el hijo de Lord Melton, donde encontró un claro pasó, llevando al eximio como a un vulgar Escolástico a la victoria.

El joven célebre Von Borbón tiró su mandoble con su pupila **Debutante**, y como lo habíamos noticiado anteriormente publicando la corrida de dicha yegua, hizo una carrera muy buena, perdiendo solamente por la gran superioridad del ganador y Ardouin casi se apunta un poroto venciendo al maestro con menos caballo.

De **Wotan** lo único que podemos decir que corrió bastante bien, a pesar de haber hecho cosas raras al entrar al derecho; ¡pero amigo Rivero qué preocupado venía viendo como se desempeñaba **Debutante**!

Stagno hizo lo de siempre, correr bien para pararse como un perrito cuando hay que demostrar ganas para la lucha.

De **Chucker Out**, nada, sino un buen metejón, y los partidarios del mejor padrillo del mundo de profundo duelo, lamentándose de la detección del pupilo del Montiel; en cuanto a **Mérito, Redentor** y **Nondina**, corrían por si los otros concurrentes se llegaban a mancar y mandar ellos entonces la parada al final.

Y por fin la carrera del desquite el premio Avicenia, donde el loco Pancho, que se había tragado a todo el mundo con su potrillo **Farol**, conformó a sus relaciones dándoles el dato de **Lusitano** que no podía perder, sino en el caso que su piloto se ahogara en los tramos finales, y efectivamente, el hermano de Baratieri, hizo quedar nuevamente bien a sus numerosos admiradores, a pesar de haber perdido el látigo Cardoso; cómo sería de fija que hasta sin látigo ganó; y así se cumplió el dicho: "la gorda para mí y la chica para los amigos", y naturalmente entre $ 11.65 y $ 4.40, hay una diferencia de unos cuantos pesos; pero que importa si el hijo de Linterna ganó de casualidad...

Gladiator hizo una fenomenal disparada y cuando parecía que ya no sería alcanzado, se paró incondicionalmente, demostrando que el caballo debe andar medio acobardado.

Minguito a pesar de los esfuerzos que hizo, no pudo quedar bien con el Iceache, y le está resultando a don Ignacio Correas, lo mismo que Lema, en todos los studs donde corre a algún pensionista, para que a los pocos días se manque algunos de los compañeros; es decir, un caso clavado de jettatura.

Y con el triunfo de **Lusitano**, una fija pregonada a los cuatro vientos, se dió por terminada la fiesta hípica de ayer. Los aficionados que ayer no tuvieron la suerte de ganar, salieron estudiando el programa para la próxima reunión a fin de buscar el desquite...

De esperanza vive el hombre, no es pues difícil que en la próxima consiguen desquitar los pesos perdidos ayer.

Sin embargo, la fija de Pancho el loco dió lo suficiente para que algunos pudieran retirarse cómodamente en automóvil, el mejor modo de salir del hipódromo.

CORTESIA

Esta hija de Greenan, que ha interrumpido sus ejercicios debido a que se encuentra sumamente delicada de training, sigue muy bien y según su entraineur, muy pronto se encontrará en condiciones de ser trabajada.

BOMBAZO

Se confirma nuestra noticia

A raíz de disputarse la Gran Polla de Potrillos, decíamos que el hijo de América nos había dejado muy mala impresión la forma de caminar, sospechando que no había quedado bien del remo trasero curado.

Sabemos que, para mañana, ha sido fijado en el stud Abrojo un examen veterinario, habiendo sido llamado en consulta el doctor Candiotti; y somos de opinión que ha de tomarse una determinación definitiva y curarlo seriamente.

VICENTE FERNANDEZ

Consideramos una obligación dedicarle dos líneas de aliento a este entraineur, que en su corta actuación ha sabido colocarse en el número de los que encabezan ese gremio.

---

nunca probabilidades de triunfo en contra de La Ñatita y Aventurero.

HARAS SANTA ROSA

Como ya hemos informado en su debida oportunidad, los productos procedentes de este haras, hijos de Calepino, Ducato, etc., no serán vendidos en subasta pública, siendo en cambio arrendados y pudiendo ser adquiridos en propiedad en cualquier época por la cantidad estipulada.

Mañana deben hacer una visita a dicho establecimiento varios sportmans y profesionales, y se dice que el señor Diego de Alvear inspeccionará detenidamente a la hermana de Dijital, para hacerla defender sus colores.

L'EPATANT

Este hijo de Old Man, propio hermano de Gringuito que ha estado en cura, sigue muy bien y no ha de tardar en reanudar sus ejercicios con regularidad.

El stud Los Manantiales tiene esperanzas de sacarlo muy pronto de perceder.

RETRECHERO

La larga ausencia de este hijo de Cyllene responde simplemente a que habiéndose mancado, ha permanecido durante todo ese tiempo en cura.

Según nos informa el entraineur Ambrosio Elnen, Retrechero ya sigue bien y se le empieza a galopear, siendo su estado completamente satisfactorio.

LA ÑATITA

CONSAGRADA DEFINITIVAMENTE

Jamás hemos dudado de las excelentes bondades de la gran hija de Old Man, por el contrario, en nuestras crónicas y en innumerables ocasiones, hemos abundado en consideraciones favorables a sus bondades, declarándonos sus más entusiastas partidarios, iniciándose en nosotros esta preferencia desde sus primeros progresos, tanto que cuando aun no se podía juzgar nada, anticipábamos que su campaña sería extraordinaria.

Se ha de poder aducir en nuestra contra que no la sostuvimos de candidata, pero teníamos nuestra razón. La pupila del stud Los Rosales, como muy bien lo conocen nuestros lectores, tiene un sobrehueso que le molesta enormemente y como si ese peligroso mal que está en vísperas de avanzar no fuera suficiente, tenía un nudo tan delicado que hizo nacer en nosotros una desconfianza sin límites.

Desgraciadamente, todo esto que dejamos expuesto, es completamente exacto, tanto que se teme y con mucha probabilidad que la valiente yegua tenga que interrumpir su training. Si eso sucediera, cosa que francamente no deseamos, nuestros importantes clásicos perderían todo su interés, empezando por la Copa de Oro, que en ausencia de la crack del stud Los Rosales, no alcanzaría el mínimo interés.

Hablando del clásico Belgrano nos vimos en la necesidad de dejar establecido que La Ñatita ha despejado la duda que existía y que sin disputa alguna es superior a Aventurero.

Aparte de la campaña que lleva realizada, que por cierto muy pocos animales pueden ostentarla, hay que tener presente que a Aventurero siempre lo ha vencido y que en la única carrera en que la pensionista de Vicente Fernández se presentó en posesión de todos sus medios, que fué en el clásico Vicente L. Casares, obtuvo una brillante victoria sobre el hijo de Druid, recorriendo los 2500 metros en el recomendable tiempo de 2'35". Más tarde fracasó en el clásico Libertad y muchos atribuyeron su derrota a los tres kilos que dispensaba, pero en realidad lo que ha influído para su mala actuación es el haberse encontrado enferma y su última derrota en la milla, nos basta con decir que ha quedado completamente confirmada nuestra opinión y justificados esos entorpecimientos que se le prepararon para que cayera vencida. Después de lo de ayer Pan Pan con seguridad no ha de dominar a la gran yegua, ni siquiera en su tiro favorito, siempre que ella esté en las condiciones necesarias para utilizar sus poderosos medios.

Un crack de la clase de la hija de Old Man despierta simpatías, que no desaparecen de la memoria de los aficionados por mucho tiempo y si el stud Los Rosales tiene la suerte de contenerle su mal hasta finalizar la campaña de 1915, tendremos la satisfacción de verla cruzar el disco victoriosa en más de una ocasión.

La campaña que ha realizado Tapón es altamente meritoria y los éxitos de La Ñatita son tan importantes para su foja de servicios, que le ha de servir para mañana comprobar que sabe lo que es cuidar a un puro de carrera.

FRANCISCO ARCURI

El jockey de La Ñatita ha tenido ayer la oportunidad de conducirla una vez más a la victoria y a él le corresponde también una parte del éxito, pues dirige a la hija de Old Man con una confianza tal, que en más de una ocasión le ha valido un éxito.

FLOR DE LYS

Esta potranca del stud Los Manantiales, que ha estado parada, sigue muy bien y ya se le galopa largo.

No ha de tardar en reanudar sus ejercicios con regularidad.

DIGITAL

Es cierto que la ganadora del clásico Pueyrredón dispensaba ayer enormes ventajas en el peso, pero no puede creerse tampoco que ha producido una performance extraordinaria.

En nuestro concepto, la defensora del stud Diego Alvear, no puede tener nunca probabilidades...

CAPULLO

Después de disputar la Gran Polla de Potrillos, el hijo de Fulmen ha continuado sin novedad y según nos informan de su caballeriza, reaparecerá en el clásico Rivadavia, eliminándose así de ese modo del Jockey Club.

En el premio que va a disputar lleva grandes probabilidades.

Colaboración anónima

EL JOCKEY "CARA DE HIERRO"

Hemos hojeado con detención el diccionario y debemos confesar francamente que nos ha sido difícil encontrar el calificativo adecuado para distinguir al jockey Englander. Sabemos bien que el que nos sirve de epígrafe, apenas si refleja pálidamente el cinismo de que viene haciendo gala el referido profesional en su actuación, pero admitámoslo ya que aquel libro no nos pudo ilustrar mejor.

No vamos por cierto a dulcificar los conceptos para juzgar los actos delictuosos de este individuo que se ha posesionado del Hipódromo Argentino como campo fructificador de sus indecorosas operaciones y al amparo de cierta protección que a estar a la voz corriente, procede desde lo alto. Pero cualquiera que sea esa protección, haya de por medio los intereses que haya, las autoridades de la institución debieran desconocerla y prescindiendo de conveniencias personales, imponer el prestigio de la autoridad que les confirió una asamblea de gente respetable y hacer cesar de una vez, los desmanes de ese individuo repudiado en su tierra y que una ráfaga maligna trajo a nuestro suelo.

Revístanse esos miembros de la comisión de carreras de un poco de independencia y procedan con mano firme, descalificando a ese profesional, vergüenza de nuestro turf, porque de continuar con ese temperamento que entraña un consentimiento, hemos de creer ante la evidencia de los hechos, en su complicidad!!... cosa que rechazan nuestros sentimientos.

Y es preciso que así procedan sin miramientos que nada justifican, para evitar el espectáculo más inculto de que guardarán memoria los anales del turf y que la constituirá el lynchamiento del jockey Englander, por ese público que se deja dominar por el amodorramiento, pero que suele tener también, despertares terribles!...

No queremos hacer una recopilación ahora de las fechorías de David, sería muy extenso y ocioso porque están en la mente de todos los aficionados. Citaremos únicamente tres de sus tropelías que lo ponen bien al desnudo.

1.a En un handicap final dirigiendo a Piscueta, en el momento de desembocar los caballos en la recta venía en la primer colocación y tomando abierta su línea, dió brutalmente contra la empalizada a Calambour, Troyano, Maraschino y Mérito, en tanto el caballo Lusitano pasaba libremente por el lado exterior. Aquí haremos notar que uno de los secretarios del cínico David había adquirido en los pabellones del paddock 500 ganadores y 500 placés a Lusitano.

2.a En la Polla de Potrillos a poco de levantarse las cintas dió comienzo a una serie de "pechadas" y "encerronas" y después de poner fuera de combate con tal maniobra a varios competidores, y entre ellos en forma ostensible a Bombazo y Capullo cayó de "lleno" sobre Diamant, encontrándose con el pie de Baistrocchi, cuya previsión evitó un accidente. Este hecho se apreció de otro modo con el resultado conocido. Englander salió indemne y sin embargo fué el único culpable y envenenado, puesto que el mismo secretario obtuvo en dos "saques" 1.000 boletas a ganador al potrillo Melick.

3.a Los hechos dolosos que dejamos relatados coronó descaradamente con sin igual osadía, con otra fechoría peor aún, en la reunión del último jueves, en donde conduciendo a Papeleta después de largar en "punta", la "llamó" al último puesto, y, en la recta cuando Sugestiva se "cortó" al frente, inició un falso "rush" hasta el palo de los 300 metros, sitio en que detuvo nuevamente su cabalgadura, para luego en los 100 metros finales hacer una sucesión de ridículas piruetas y a fin de convencer al público que trabajaba empeñosamente por ganar. En esta carrera otro de sus conocidos secretarios obtenía "500 ganadores" y "300 placés" a Sugestiva.

El público que no es tan inocente como David lo juzga, dándose cuenta exacta del canallesco manipuleo, le propinó una buena "banda lisa"; pero a él no se le contrajo un sólo músculo de su "cara de hierro" y así también la impasibilidad más flemática se observó igualmente en los señores comisarios.

Repetimos a modo de conclusión, que este estado de cosas no puede prolongarse y es preciso ponerle término, pues consentir es complicarse, y, si el "comisariato" se siente débil, que sea la comisión de carreras y si ésta por miramientos, que como decimos nada hay que los justifiquen, tampoco se atreve, que sea la directiva entonces... siempre será preferible así, antes que el público proceda por cuenta propia y haga justicia por su mano.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Botín	15.350	4.000	19.350
Nítrico	—	400	400
Zío	10.650	100	10.750
Floridora III. .	500	4.000	4.500
M. Leczinska .	800	400	1.200
Sada Yacco . .	—	100	100
Farol	—	4.000	4.000
Callejas	400	400	800
Fint	500	100	600
Andrade	9.900	5.000	14.900
Faucheur . . .	4.600	500	5.100
Dieufort	4.500	100	4.600
La Ñatita . . .	85.357	12.000	97.357
Aventurero. . .	75.974	1.200	77.174
Pan Pan	99.025	600	99.625
Ocurrencia. . .	76.600	15.000	91.[illegible]00
Palanta	18.490	1.500	19.990
Porteña	17.800	750	[illegible].550
Grey Eyes . . .	23.300	5.000	[illegible].300
Debutante II. .	6.050	500	66.550
Wotan	25.200	100	25.300
Lusitano . . .	38.150	5.500	43.650
Mustafá. . . .	75.172	550	75.722
Dijital	64.600	100	64.700

HANDICAPS

Para la reunión del 22 de agosto:

7a. carrera, distancia 1400 metros.— Uva Negra 62 kilos, Mustafá 61, Alumine 60, Last Reason 59, Debutante II 54, Chucker Out 52, Wotan, San Simón y Makaroff 50, Deseada 46, Solicitud 45, Tata Dios y Eureka III 43, Fashionable 42 kilos.

8a. carrera, distancia 3000 metros.— Walter Scott y Prólogo 62 kilos, Inspector 61, Penitelo 58, Hidrato 56, Tamarindo 50 kilos.

A LA ENFERMERIA

Ingresaron, después de la reunión de ayer, Nítrico, a raíz de la primer carrera y Espartillar, en la cuarta.

Sin embargo, parece que la manquera sufrida por Nítrico, no reviste la gravedad que se supuso en el primer momento.

MUSTAFA

Que dejó la impresión ayer de haber perdido una carrera completamente injusta, reaparece el próximo domingo, piloteado en dicha ocasión por el jockey Francisco Arcuri.

LA DERROTA DE AVENTURERO

Volvemos a repetir, hoy, lo que decíamos ayer: al crack del stud Beausoleil ha caído nuevamente derrotado y para nosotros en buena ley.

No faltó quien haya querido hacer responsable de la derrota del hijo de Druid a su jockey Laborde; pero tenemos que insistir en que dicho profesional se dió cuenta que debía darle a la un tren más sostenido y que si no consiguió su objeto fué debido a que el jockey de Pan Pan se lo impidió no dejándolo pasar ni en el palo de los 1600 metros, donde lo intentó Laborde, ni a la altura de los 1200 metros.

El ejemplo que citábamos de Smasher-Aventurero, es completamente aplicable, y por último diremos que con cualquier tren y en toda forma La Ñatita se hubiera impuesto.

SANTA DAMIANA

La manquera sufrida por esta hija de Bronce, parece más grave de lo que se suponía.

Mañana será sometida a un serio tratamiento, aplicándosele fuego en abundancia.

CANORA

Mejora notablemente esta hija de Old Man se ye supone que el fuego le ha hecho el efecto deseado.

Sería de desear, para que así pueda incorporarse rápidamente a las luchas hípicas, ya que se trata de un producto de tanto valor.

UNA OPINION SOBRE MUTIO

Hemos tenido oportunidad de conocer por intermedio de un tercero, la opinión que tienen formada los propietarios de los caballos que cuida Escolástico utio.

Una persona le interogó a uno de los propietarios y le dijo:

—Por qué no cambia de monta a sus caballos? No ve amigo que están perdiendo carreras lastimosamente sus caballos.

—Vea, mi amigo; usted está en un gran error; Mutio es un gran jockey y como compositor no se puede pedir mejor.

Sobre todo tenga presente que para correrse una fija no hay más seguro que él.

—Pero está hablando usted en serio?

—Y qué le sorprende? Si lo hubiera conocido cuando en la Pampa corría en carreras cuadreras, no tendría esa opinión sobre utio. Yo estoy muy contento con él y lo considero, ya le digo, uno de los profesionales más expertos.

—Palo si da lástima verlo en un final, no se agacha y da la impresión de que tiene mucho caballo para ganar...

—Vea, amigo, con Mutio yo he ganado mucha plata y actualmente tengo en el banco lo suficiente como para pasar bien todo el año. Catorce mil pesos me produjo la última carrera de Andrade y tenga la seguridad que si lo comme un maestro, 'pas' de marcador...

Ahora, eso de que no se agache, no es nada; ya se bajará Mutio, pierda cuidado, que ya se bajará...

UN COMPOSITOR. ALACRAN

Ayer por casualidad oímos unas alacranerías dichas por un compositor que tiene fama de buen cuidador y que cuando emite una opinión todos los oyentes se callan, como aprobando lo dicho por este señor, y de ahí viene bien el refrán "Cría fama y échate a dormir", pero a ese competente entraîneur se puede decir, "deja que te críen fama y después hacete valer"; en fin volviendo a las alacranerías que pescamos al vuelo por casualidad, diremos que se hablaba de la derrota de Aventurero, y este sapientísimo cuidador decía que a dicho caballo no hubiera tenido que correrlo nunca Lara, por ser un jockey que todavía no tenía talla para dirigir parejeros en los clásicos y que en cuanto al cambio de monta por Luis Laborde, era una medida que había sido tomada por el cuidador, por ser un hombre desconfiado que ve visiones por todas partes. Y emitiendo su opinión oímos que decía que Luis Laborde nunca había sido un jockey competente sino un jockey de mucha suerte. Al oír las barbaridades que decía, nos fuímos, no queriendo oír más alacranerías, pero le podemos decir, que creemos que lo dicho por él es al revés, que el zurdo Laborde ha sido uno de nuestros mejores jockeys; y en cuanto a él, no ha brillado sino en tiempos lejanos, y como él dice de Laborde, con mucha suerte y viveza...

PORTEÑA

De ninguna manera creemos que la hija de Cyllene estuviera en condiciones de disputarle con éxito el triunfo a Ocurrencia. Lo decíamos claramente la víspera, pero es bueno observar cuando se ve algo que no está dentro de la lógica.

A nuestro gusto, la potranca del stud Zubiaurre nunca debía haber corrido en la punta, y mucho más si se tiene en cuenta que su única condición es la ligereza; lo prueba el hecho de haber marcado la víspera 3." en una partida de 700 metros.

WOTAM?

Lo hemos repetido infinidad de veces, que en este país, los encargados de hacer crónicas de carreras se apresuran demasiado en hacer juicios y no titubean en hacer correr la pluma, para querer convertir desde un diario, a cualquier caballito de handicap en un crack.

Wotam es aquel caballo que debía incorporarse a las carreras clásicas con grandes probabilidades...

LA PLATA

LAS CARRERAS DE AYER

J. P. Dufour, se ganó 6 carreras.

—Pretty Boy, ganó el clásico Nondina.

Buena resultó la reunión de ayer y mala para los catedráticos, los cuales quedaron sin plumas en la cuarta carrera, donde se produjo el campanazo del día con Mal Palo, el cual pagó 74.80 por boleto con la monta de Dufour, el cual dicho sea de paso se ganó seis carreras, marcando el record del año y mereciendo las felicitaciones de la comisión de carreras, lo cual haciendo un acto de justicia después de la última carrera, lo llamó y el señor Herrera lo felicitó en nombre de la comisión por las seis victorias de ayer.

El clásico lo ganó nuestro favorito Pretty Boy con la monta de Dufour, segundo Normando.

En la carrera ganada por Mal Palo el público se portó mal con el starter, el cual en esta carrera al levantar las cintas picó en punta el ganador, distanciándose por dos cuerpos y viniéndose a entera voluntad hasta el disco.

Mal Palo no es que fué largado con ventaja, lo que hay es que éste hijo de Griffón tiene mucho pique y mientras el resto del lote arranca por sus medios naturales, saca siempre ventaja sobre sus contrarios al levantarse las cintas.

Mañana hablaremos al respecto más extensamente, pero por ahora dejamos constancia que el público estuvo mal en silbar al funcionario que en el cumplimiento de su misión se desvela y cumple honestamente con su deber.

Presidencia—

El señor don Domingo Herrera fué presidente de comisión aplicando 50 pesos a O. Callejas, J. Venos y J. Roncales, por incorrecciones.

Boletos vendidos—

A 38.484 alcanzó la venta ayer, entre ganador y placé.

Radio

LAS CARRERAS DE CABALLOS

SU ORIGEN Y SU OBJETO

Las carreras fueron establecidas y fomentadas como el mejor medio de mejoramiento de la raza caballar.

Su origen se remonta a muy lejanas fechas y se las encuentra ya, particularmente organizadas entre los griegos y romanos.

Todos los emperadores romanos tuvieron viva inclinación y en muchos casos excesiva, por el caballo. Tenían sus haras, en los que se cuidaban sus padrillos, llamados "admissarii" y sus yeguadas. Calígula hizo levantar altares a su caballo Incitatus, a quien había, antes de morir, revestido con la dignidad pontificial y que con bastante frecuencia lo hacía comer en su propia mesa, en una artesa de marfil y beber en una copa de oro.

PREMIO LA NENITA 1.600 METROS



1.o Andrade, por Lord Melton y Grenadine, del stud Santa Teresa (E. Mutio); 2.o Faucheur, 3.o Dieufor, 4.o Espartillar. Tiempo: 1'38" 2|5.

Las carreras en Roma existieron antes de Nerón y no es aventurado afirmar que ya el pueblo las conocía en épocas de Augusto.

Los romanos tenían sus jockeys, que llamaban "Cursores" y compositores, que llamaban "agitatores". Ya en aquella época los jockeys se distinguían entre sí, como hoy día, por sus vestidos de colores diferentes, siendo muy largamente retribuídos. Se cita el caso del "cursor" (jockey) llamado Eutichus, al que Calígula regaló 2.000 sesterces (70.000 pesos oro), como recompensa por haber salido vencedor en una prueba.

En los vestidos de los jockeys sólo era permitido el uso de géneros de color determinado; blanco, rojo, verde y azul. Fué bajo el reinado de Domiciano que les fué permitido el uso del púrpura y el oro para sus túnicas o casacas.

Los "cursores" se elegían entre los esclavos, pero más tarde, los emperadores dando ejemplo, instituyeron las carreras de "gentlemen" en las que, los más encumbrados personajes del reino, no desdeñaban tomar parte en ellas.

Dícese que en aquella época las carreras estaban muy bien organizadas en Roma y que ya existía una sociedad análoga a nuestro Jockey Club actual. Su presidente, "editor spectaculorum", era el encargado de organizar las carreras y proclamar el vencedor de ella, cuyo nombre, lanzado a las turbas, por individuos destinados al objeto, era repetido por todo el circo.

PREMIO INDIECITA 1.700 METROS



1.o Grey Eyes, por Lord Melton y Blue Eyes, del stud Torterolo J. (D. Torterolo); 2.o Debutante II, 3.o Wotan, 4.o Stagno. Tiempo: 1'43" 3|5.

El encargado de dar la señal de partida, el starter, se distinguía con el nombre de "designator" y su misión consistía en hacer formar los caballos en línea, detrás de una cuerda pintada de blanco, sostenidas en los extremos por dos pequeños postes. Esta cuerda, al caer, daba la señal de partida.

Los caballos de carrera se marcaban con hierros enrojecidos, empleándose generalmente como marca, la letra inicial del nombre de su propietario.

Existían también en Roma, las carreras de caballos sin ginete.

En esta época las apuestas sobre las carreras eran tan numerosas y se jugaba con tanto entusiasmo como en nuestros días.

Con mucha frecuencia el resultado daba lugar, en el mismo circo, a sangrientas luchas entre los apostadores.

En Francia, resulta algo difícil poder precisar una fecha exacta del principio de las crareras. Se encuentran vestigios hacia el año 500, entre los bretones.

Archambaud de Bourbon, cuñado del rey Luis el Gordo, las estableció en uno de sus dominios hacia el año 1136.

Pero, se hace necesario llegar al reinado de Luis XV para encontrarlas seriamente organizadas, gracias a la fundación de los haras, por Colbert, aunque sólo les era permitido efectuarlas a los gentiles-hombres.

De esta época es que se citan las carreras hechas, por una apuesta de 10.000 libras, por Saillant, entre la puerta de Saint-Denis y el castillo de Chantilly y la de lord Pascool, entre Fontainebleau y París y en fin, la carrera en la planicie de Sablons en 1776.

En 1781, bajo Luis XVI, el parque de Vincennes fué el teatro de las carreras, entre caballos de raza francesa y de raza extranjera. En 1783 ya se efectuaban pruebas más seriamente organizadas. La Revolución, quitó las carreras conjuntamente con otras instituciones de origen señorial. Trajo ella una época de atraso en su progresivo desarrollo.

Napoleón I, comprendiendo el beneficio que podía sacar del mejoramiento de la raza caballar, tan útil a la prosperidad del país, las restableció y organizó sobre bases serias.

El 13 fructidor, año XII (31 Agosto 1805) el emperador lanzaba en el campo de Boulogne, el siguiente decreto:

"Artículo 1o. Serán inmediatamente restablecidas las carreras de caballos en los departamentos del imperio más indicados por la bondad de los caballos que en ellos se crían y los premios serán acordados a los más veloces.

"Art. 2o. A contar del año XIV las carreras tendrán lugar en los departamentos de Orne, Correze, Sena, Morbihan, las costas del Norte, Sarre y Altos Pirineos.

"Art. 3o. El ministro del interior hará todos los reglamentos necesarios, siendo el encargado de la ejecución del presente decreto".

Debido a las preocupaciones de las incesantes guerras, que trastornaban la atención del emperador, fué muy lento el progreso en la organización de las carreras, organización que no tuvo un verdadero desarrollo hasta el año 1827. Luis XVIII, fomentó la fundación de varios establecimientos para el mejoramiento del caballo pura sangre, entre ellos los haras de Meudon y Viroflay. Su hermano, el conde Artois, venido después a Carlos X, continuó la inteligente obra de protección, que fué de nuevo interrumpida por la Revolución de 1830 y reanudada luego por Luis Felipe.

Este creó por una ordenanza del 3 de marzo de 1823 el registro destinado a la inscripción de nacimientos de los caballos pura sangre, el Stud Book francés.

Es también a esta época que se remonta la Societé d'Encouragement, que tanto ha hecho con el correr del tiempo, por el mejoramiento de la raza caballar y que tiene hoy día la alta dirección moral de todo lo concerniente a las carreras de caballos.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Darío E. Anasagasti.

Floridora III—

Ganadora ayer de su primer carrera nació en el haras 1.o de Mayo, habiendo sido servida Flora por Galloway, por cuenta de su propietario que se reservó el producto.

Farol—

El Fakir VII, que ayer salió de perdedor, es hijo de Le Samaritain y Linterna, nació en el haras Reyles y en las ventas del año pasado fué adquirido en 2.200 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Manuel L. de Armas, de Bolín; Félix Moral, de Floridora III; Francisco Orezzoli, de Farol y Lusitano; Escolástico Mutio, de Andrade; Vicente Fernández, de La Ñatita; Juan Torterolo, de Ocurrencia y Grey Eyes.

Ocurrencia—

La invicta hija de Val d'Or que ayer se adueñó del clásico Olavarría, ha ganado hasta la fecha 91.600 pesos y tiene como primer compromiso clásico el importante premio "Rivadavia", prueba sobre 2.000 metros, que se disputará el domingo 29 de agosto. En esta carrera están también inscriptos entre otros, Bombazo, Packoy, Gontrán, Capullo, Decidida, Melik, Don Federico, Estribor Porteña y Palanta.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 439.533 boletos.

La Ñatita—

La hija de Old Man, ganadora del clásico Belgrano, ha ganado este año 70.634 pesos y un total de 97.357 pesos. Reaparecerá el 2 de septiembre en el premio Last Prince, distancia 2.000 metros, peso por edad.

Entrevero II—

Ha sido vendido en la suma de 3.000 pesos para Montevideo y probablemente será embarcado hoy para su destino.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores, y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que ès efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.

4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 1559S. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1915, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1567. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). Casa autorizada. 3-8|3-9

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915.

16-7|15-8

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



EL CASORIO DE PETRONA

—Gueno Julián, ya sabés que anoche vino Enrique...

—¡Vaya con la novedá que te traés!... Hace siete efemérides por lo chico que se viene calentando esterillas...

—Es cierto, pero ya sabés que el muchacho no pudo hacerlo antes....

—Pero... ¿Ahora piensa hacer algo?

—Según dijo él anoche...

—Era hora, hombre, era hora...

—Hay que tener en cuenta que el mozo no es malo ché Julián...

—No creas. Si así juera no me hubiera casao con vos...

—Eso dejalo aparte. Vamos a tratar el asunto de la muchacha...

—No hay nada que tratar. ¿Se casan? muy bien... ¿pa cuándo es la cosa?...

—Hay mucho que hablar todavía ché...

—Naturalmente; vos sabés demasiado bien que Enrique hace un año y pico, casi pa dos, que no trabaja...



—Yo no digo nada... Después, ¡a buena hora le iba a andar buscando defectos!...

—¿Y vos qué decís Petronila?

—Yo nada, mamá...

—No te pongás tan pensativa muchacha, porque no es para tanto... yo me casé sin tanta milonga y aquí me tenés.

—Tenés razón, ché... ¡Y cuidao que andaba apurao cuando me casé con vos, por desgracia...

—¡Qué decís!...

—Que por desgracia no pude casarme antes...

—¡Ah!...

—Así que Enrique ha tomao la cosa a pecho...

—Parece que sí...

—Pues confieso la verdá. Se vá correr una carrera que creía suspendida...

—Gueno; vos siempre fuistes desconfiado...

—Y con eso....

—Y con eso el pobre, anda de la cuarta al pértigo y del pértigo a la culata...

—No sé que me querés decir...

—Salí pa juera Petronila que tengo que hablar con tu padre...

—Güeno mamá...

—Hablá que me interesa el asunto...

—Vos sabés que el muchacho hace rato anda sin empleo... Se ha cansao ¡claro! yo me doy cuenta, siete años de relaciones...

—Más cansao estoy yo...

—Por eso mismo. Petronila cumplió 27 años el 1910 y a este paso la pobre quedará para vestir santos...

—Pero... ¿qué es lo que querés decir con eso?...

—Que a ese muchacho hay que darle una manito...

—Hasta el pie, si quiere...

—Yo le dije anoche que si se casaba la regalaría los muebles y la ropa...

—¡A la gran flauta!... Ya le regalás la hija, y ahora te apuntás con el moblaje y la ropa!... le podías haber dicho que te llevara a vos de yapa...

—Déjalo pobre! que demasiao carga lleva con Petronila!...

—¡Así has arreglao!

—Sí...

—Y él, ¿qué dijo?

—El muchacho se anima, pero como anda sin trabajo quisiera vivir con nosotros....

—Nada más...

—El pobre muchacho que va decir...

—Por mí ché, estoy tan cansao que... acepto. Decile que sí, que se case con la muchacha, que coma y duerma en casa, pero que no me confunda con Romaguera...

Chamusquina

CONFITES

Frente al número 2735 de la calle Ramón L. Falcón, se cruzaron ayer Pedro Fillón y Manuel Varela, quienes desde hace un rato largo andaban torcidos, mirándose de reojo, con ganas de dársela mutuamente.

Después de una cabreada marca cañon Varela peló un bufoso y le obsequió dos confites a su adversario, uno de los cuales se le ubicó en el hombro izquierdo a Fillón.

La 23a. encanó a Varela.

ENTRE FUNERARIOS...

Antonio Bevacqua y Francisco Cremadar distraen sus ocios de parafreneros en la cochería Balcarce 212.

Parece que ayer, por motivo de unos arneses que no brillaban como debía ser, se rechiflaron, cargándose mutuamente la romana.

Bevacqua creyó conveniente terminar el asunto pelando un cortaplumas, pero Cremadas que no es manco, sacó una sevillana y le hizo un rasguño en el pecho al toro.

La 2a. que intervino engayoló a los duelistas.

UN TAJO

En la calle Chacabuco entre Estados Unidos y Carlos Calvo, tuvo un incidente Cayetano Vila con un sujeto que se hizo repeluz, encajándole primeramente un tajo en el muslo izquierdo.

La asistencia vendó al herido, mientras la 14a. anda averiguando donde se escondió el dibujante.

JUGAR CON FUEGO.....

Aurelio Vázquez, que apolilla en la casa Zavaleta 43, examinaba una pistola y cuando menos lo pensó, un confite se escurrió por el caño ubicándose en el antebrazo derecho.

La 34a. lo hizo trasladar al hospital Ramos Mejía para su curación.

SECCION RASTREO

Nuestro lunfardómetro continúa graduando un elevado porcentaje de trabajos subterráneos.

Cayeron ayer:

Don José Fernández, hijo del conocido viejo Fernández.

Cotorro Freire 3378.

Le pungaron vento fresco.

338 mangangases.

Feliz Ambrosetti.

Bate que de un local desalquilado le han sondeado objetos varios.

500 bataraces.

La 33a. instruye sumario,

José Frattelozzi.

Bulín apolillitivo Obligado 2...

Una percha, un saco, un invernizio.

Total 135 pesos.

La 29a. campanea.

DACTILOGRAFICA

Don Pantaleón Sánchez, con escritorio en la calle Balcarce 259, se ha presentado a la comisaría 2a. denunciando la substracción de una máquina de escribir, cuyo monto no puede avaluar.

SINCOPE

En el interior del café Vieytes 1899, falleció ayer, víctima de un síncope cardíaco, Benito Crureta.

Por intermedio de la 32a. la asistencia pública se hizo cargo del cadáver.

VIDA SOCIAL

FALLECIMIENTO

Ha sido muy lamentado en el seno de la selecta sociedad lunfarda, la trágica desaparición del mapa del prestigioso chorro criollo Faustino Miranda, alias "Chino Miranda" que, herido de



muerto por el peluquero Pedro Miraglia, rindió tributo a la tierra, antiayer, en una sala del hospital Fernández.

Los valiosos servicios prestados a la punga por el muerto "ilustre" datan desde el 23 de noviembre de 1897, cerrando su campaña de sondeo con 17 entradas por hurto, atentados a la autoridad, y otras yerbas.



Miranda ha caído a los 46 años de vida rantifusa. Si hubiera sido útil en la vida para algo provechoso, hace rato habría desaparecido.

DAMA VIAJERA

Mañana posiblemente partirá para las pintorescas regiones de Ushuaia, la simpática dama Juan Gómez o Gutiérrez o Ulpiano Luis Alvarez alias "La Bella Otero" o "La Juanita" a quien la Exc. Cámara en lo Criminal y Correccional, acaba de acordarle una beca por un año para continuar sus estudios de ano... logía femenina.

Deseámosle una próspera permanencia.

PENSIONES

La Excelentísima Cámara, acuerda pensiones vitalicias a los siguientes caraduras:

Bernardino Sevilla-gaita, de 25 agostos, solteruano, por un cierto trapajo subterráneo, dos carnavales de gayola.

Manuel Felice Lamas, acusado de unos barbijos al prójimo, dos abriles y un trimestre de canasta.

EN ENSAYO...

El juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas, ha dictado auto de prisión contra la catriela Flora Fernández, acusada de afanamiento por música.

El juez doctor Luna Olmos, por la secretaría del doctor Berutti, dictó auto de prisión a favor de la humanidad de Arturo M. Nogueira, por un pequeño proceso de... ¿se dan cuenta? que se instruye en el juzgado.

La musa del suburbio

LOS CHORROS . . .

por Yacaré.

"La compasión a todo lo humano cabe..."
he aquí un girón de amarga filosofía...
¿Por qué es ladrón quien roba?... ninguno sabe
creo que así no piensa la policía...

Con tal "rantes" ideas, dos masagistas
ayer tarde salieron pateando un rato
y como por desgracia (1) son dos punguista
al instante cacharon un candidato...

Después de un gran chamuyo, los del rastreo
se le fueron al fondo... de los bolsillos
y un bobo con marroca, les dió el sondeo
(para cuatro lunfardos, hay diez potrillos).

Después de parolarla todo un rosario
se despiden del turro con gusto sumo
adios... salú! los chorros se hicieron humo;
programa de denuncia, ¡cayó un otario!

Mientras piensa el gilurdo sobre aquel tío
que era todo un portento de inteligencia
la chamuyan los chorros que van al pío...
¡cómo la trabajamos de prepotencia!

Cuando al giorno siguiente junan los diari
y ven que el bobo vale setenta duros...
se baten: ¡chá que somos linces otarios
¡el tasador nos mata con los apuros!

(1) Para ellos.

Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manzo alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia,—quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingo y son absolutamente gratuitas, debiendo remitirse por lo menos, una hoja de block manuscrita, sobre cualquie rasunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía, CRITICA, Corrientes 526, capital.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8|15-8

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

14-8|23-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 16 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8|19-8.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2541; Corrientes 3060; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8495. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	„ 922.330.—	„ „
Fondo de previsión. . .	„ 2.200.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones, bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar.	„ 196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c\|l. después de 30 días. . . . . 4 o\|o 4 o\|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 20 días	2 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . .	3 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . .	4 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . .	5 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . .	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2	o|o
Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

United River Plate Thelephone Cía. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

Desinfección de aparatos

Ha llegado a conocimiento de esta Empresa que se ofrece en venta o alquiler un dispositivo especial para la desinfección de los aparatos telefónicos.

Sin entrar a discutir la eficacia del desinfectador, es de nuestro deber hacer saber a los Señores Suscritores que el empleo de ciertas sustancias ácidas o preparados químicos son perjudiciales para los mecanismos y dañan el material, llegando hasta interrumpir el servicio.

En consecuencia nos permitimos recordar a los Señores Suscritores que es absolutamente prohibido que personas extrañas a la Compañía interfieran con las instalaciones y aparatos de la misma a objeto de la pretendida desinfección; pues éstos son de su exclusiva propiedad.

LA ADMINISTRACION.

Football, aviacion y otros deportes

Del internacional de ayer

Apuntes, comentarios y notas variadas

"AU GRAND COMPLET"

En el palco oficial—habían dicho algunos de los consejales antes de jugarse el match—sólo tendrán acceso los miembros del Consejo Superior (¿superior en qué?), los delegados uruguayos, las autoridades "especialmente invitadas" y los miembros de la comisión seleccionadora. Nadie más. Se pondrían en la escalera 8 porteros, 12 agentes, 5 oficiales inspectores y 4 pesquisas, con el objeto de impedir que se violase esa consigna. No habría colados. En el palco oficial no entraría "cualquiera". Los consejeros iban a "seleccionar", no el team porque para ello existe una comisión nombrada al efecto, sino el "elemento" que tendría cabida en ese sitio de honor. Pero todas las precauciones tomadas fallaron por completo. Cerca de las dos de la tarde el palco estaba "au grand complet": los doctores Orma y Blengio Roca, Mignaburu, Rossetti, M. Reyna, Don Bernabé, el señor Carbone, J. Susán, el presidente de la Liga Rosarina don A. Fradua, D. León Peyron, Chicho Williams, ascendido ahora al importante cargo de biógrafo de la Asociación; D. Hugo Wilson y los invitados de "motu propio", el ñato Vidal, Bergalli, Cursach y otros que completaban la serie, exhibían su silueta.



Sir Thomas Lipton, el sportsman inglés que donó el precioso trofeo que lleva su nombre, contribuyendo a la realización de las clásicas luchas entre argentinos y uruguayos.

Por lo visto, no habrán servido de nada el riguroso control y las órdenes terminantes dadas en el sentido de no dejar pasar a los colados.

Entradas y control—

Muy temprano don Protti, de sombrerito verde y riguroso traje azul marino, con incrustaciones de nácar y azabache, dió las últimas órdenes para que las puertas se abriesen de par en par para el público que se agolpaba a esa hora frente a las boleterías. A las 12.15 se permitió el acceso al field y los contraloreadores iniciaban su tarea. Miraban las entradas, las daban vueltas, las cotejaban con un muestrario preparado exprofeso, y por si acaso, después de tanto análisis, le aplicaban una lupa, a fin de distinguir el menor indicio de cualquier posible falsificación. Si el pobre espectador tenía cara de sospechoso, se ertremaba la nota porque la inspeción era más minuciosa. Y así desfilaron ante los contralores las 18.000 entradas que según datos oficiales, han dejado un producido de 14.000 pesos. Menos mal que el partido es de beneficencia y por lo tanto están de parabienes las instituciones de caridad, ya que según una disposición reglamentaria de la Copa Lipton, el total de la venta de localidades tiene que destinarse a fines de caridad en el país donde se juegue cada año el partido.

Por cierto que entre esas 18.000 localidades controladas, figuran las 90 entradas reservadas para el doctor Orma; las entradas repartidas por el vice presidente en los bancos y en los tribunales, las que donó el tesorero en Ituzaingó, las 25 recibidas por el presidente del Consejo Divisional, los palcos que se reservaron los señores consejeros, en fin, toda esa larga serie distribuida a diestra y siniestra para presenciar este match de caridad..... Se empieza por casa, dice el refrán y es muy cierto...

Lástima grande que todos esos palcos "reservados" "entre nous" (como dirían los franceses) no se hayan vendido al público, pues en esa forma se habría contribuído al aumento de lo ingresado en concepto de entradas, en beneficio de las instituciones de caridad.

¿No bastaba con el palco oficial y las entradas para los amigos?

DE PARABIENES

El producido del internacional, que asciende a 14.000 pesos según se nos ha afirmado, constituye una buena suma que se distribuirá entre las instituciones de beneficencia.

Como los gastos originados por el match no pueden llegar jamás a varios miles, el total a repartirse es pues crecido; a ese respecto, sería conveniente que al efectuar esa distribución se tuviesen en cuenta a los diversas hospitales, pues según se sabe, los fondos que la municipalidad asigna a la asistencia pública son tan escasos que en esos establecimientos se nota la falta de los más indispensables elementos, como agua oxigenada, vendas, etc., etc.

Contribuir a que lo hospitales tengan los elementos necesarios es también contribuir a la beneficencia pública.

¡RACTIFICAMOS!

Después de nuestra crónica de ayer, pocos serán quizá los detalles que podamos ofrecer a nuestros lectores. Pero podemos afirmar categóricamente hoy, lo que hemos sostenido siempre y el match de ayer es mejor comprobación de nuestra campaña, hecha, como todo lo nuestro, con toda nobleza, y absoluta sinceridad.



Rithner, el mejor guardavalla argentino de la actualidad, interviniendo en una de sus espléndidas jugadas

El triunfo del cuadro argentino, no nos pone una venda en los ojos para impedirnos ver las fallas del team. Por eso afirmamos y sostenemos que el terceto rosarino formado por E. Hayes, H. Hayes y A. Bodalini o C. Guidi, es diez veces superior al terceto formado por A. Ohaco, A. Marcovecchio y H. Hayes.

ORMA Y RENAN

Según se refiere, cuando Renán fué aceptado en la academia, debió pronunciar el discurso de práctica.

Reunidos en la sala, a la espera de la que se aseguraba, sería fastuosa pieza oratoria, los académicos permanecieron mudos durante media hora, sufriendo la misma emoción que el viejo escritor.

De pronto Renán habló, y dijo: "Mis amigos, estoy en vuestro hogar, pero os ruego que no me juzguéis por lo que seré, sino por lo que he sido. Hoy cumplo 70 años y desde mañana haré cosas de niños".

El doctor Orma había cumplido los 70 años cuando se le hizo el reportaje que apareció en la revista "El Hogar".



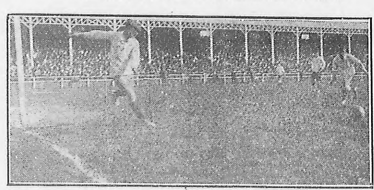
¿Hayes o Marcovecchio?

Ayer se demostró una vez más lo que ya hemos dicho y el público desapasionado lo exteriorizó ampliamente. Hayes como centre-forward es 23 veces superior al notable forward del cuadro del señor de Carbone y tanto es así que fué Ohaco y el rosarino Hayes los que se encargaron de mover la línea.

Y si los seleccionados no vieron eso que se compren antiparras.

Marcovecchio demostró lo de siempre, y lo que siempre le hemos reconocido. Es un hombre oportuno, magníficamente oportuno, buen shoteador, de tiro potente e intencionado, que no se duerme en las pajas, que trabaja mucho, pero que malogra una cantidad de oportunidades por atorarse. No es un centre-forward en el verdadero concepto, pues es el eje descuageringador de la línea, no tiene exacta presión en los pases más aun que no ha conseguido todavía la perfecta noción de su verdadero puesto, y abusa del juego individual. Dentro de sus buenas dotes no llega a la altura de Harris Hayes, J. Laguna, M. Hiller, G. Dannaher y R. Leonardi.

¿Qué dicen los señores de la selección?



Il arquero uruguayo se luce, anulando un buen avance de los argentinos en el primer periodo



En la tribuna popular.—Un detalle demostrativo de las 18.000 personas que acudieron a presenciar el encuentro

¿Por qué no actuó Canaveri?

A riesgo de pecar de inmodestos podemos decir hoy nuevamente, parodiando al poeta:

—¡Otro poroto más..... ¿Qué importa a CRITICA?

Y así es en efecto. Cuando CRITICA velando por el prestigio del football argentino y por la lealtad que debe primar siempre y sobre todo, dió la voz de alarma diciendo que el brillante winger del Racing no podía actuar por impedírselo su nacionalidad uruguaya, los consejales levantaron el grito al cielo.

Comentaron acerbamente nuestra opinión y después del clamor producido y en vísperas de hacer una nueva macana, consultaron opiniones de derecho internacional, pretendiendo sostener su absurdo.

Después... después fueron más prudentes y con suma cautela pulsaron telegráficamente la opinión de los dirigentes uruguayos. Esperaron ansiosos la contestación de la vecina orilla, creyendo que la gentileza de nuestros vecinos los sacaría del pantano. Pero los uruguayos que no se chupan el dedo, fueron categóricos y se la dieron chanta a los consejales argentinos, oponiendo su veto a la inclusión del jugador mencionado. Y Canaveri fué suplido por Fraga Patrao.

Repetimos.

¡Otro poroto más!..... ¡Qué importa a CRITICA!

Manifestación justificada

Muchas personas han manifestado su extrañeza ante un espectáculo, lo más natural que ocurrió ayer después del internacional.

Invadida la cancha por el público, en desbande amistoso, un grupo de boquenses, de esos que se pagan de ser atentos, se reunieron ante el palco oficial y gritaron "hipi-hipi, hurra por el doctor Orma". A esta manifestación replicó el obsequiado con palabras corteses. La extrañeza de las personas no la motiva las palabras corteses del doctor Orma, sino la manifestación de aprecio que se le hizo.



Saporitti en funciones ante un tiro de Hayes

Los que tal dicen desconocen por completo el carácter del partido de ayer, pues se trataba de un match de Caridad.

Los cronistas uruguayos

Varios de nuestros colegas de la vecina orilla que se trasladaron por la exigencia profesional y no para divertirse, tuvieron que sufrir una verdadera "vía crucis" para poder conseguir una ubicación más o menos incómoda, para seguir las alternativas del match. Sería bueno que las autoridades del deporte se preocuparan un poco del asunto en obsequio de quiénes merecen las mayores atenciones del mundo.

Sí señores, las mayores atenciones del mundo.

"EL REFEREE"

Hemos leído con viva complacencia un ejemplar del nuevo colega sportivo que aparece semanalmente y cuyo primer número nutrido de información amena de todos los sports, ha sido bien recibido por los aficionados.

Exitos en la empresa, son nuestros votos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche, durante la hora y media de que dispusieron, tampoco pudo definirse el asalto pendiente entre Peterson y Masetti.

Ambos luchadores hicieron cuanto estuvo de su parte por adjudicarse el triunfo, pero como poseen escuela, el público pudo apreciar los buenos golpes que estos luchadores efectuaron.

Esta noche proseguirá este encuentro a las 10 p. m. y luego le seguirán: Barrenechea v. Hildmann y Pampuri v. Rossett.

OPINION VALIOSA

Hubo alguien, no sabemos quién fué el bien intencionado, que no hace mucho dijo que la opinión del señor Tellechea valía por lo menos dos goals. Y el equipo argentino venció por dos goals en Montevideo. El caso se ha repetido nuevamente ayer y los argentinos vencieron, adjudicándose dos tantos.

Nosotros, que somos "eficaces colaboradores en el programa a cumplirse y nos abroquelamos en una oposición outrance para impugnar la tarea, etc., somos también "psicólogos a nuestra manera", observamos, y consignamos complacidos el detalle, pero rectificamos.

Desde hoy la opinión del señor Tellechea vale cuatro goals.

EL CUENTA GOTAS

Lo primero que notaban los que llegaban a la tribuna oficial, era la figura de Mr. Gruppy, que destacaba en primer plano su facha de cuenta gotas. Gruppy que es un hombre previsor, se había puesto en un sitio excelente, para ver el match y luego para combatir la debilidad de tanto tiempo sin comer. (Gruppy estaba juntando hambre para el banquete de la noche), se había llevado una botella de emulsión de Scott, y de cuando en cuando le daba un traguito, moviendo su mandíbula de vieja. Así se explica que míster Gruppy pudiese salir de la cancha por sus propios medios.

Comerciales y Bancarios

Como se había anunciado, se realizó antes del internacional, el partido por la Copa Mercurio. El triunfo correspondió a los comerciales, que, capitaneados por el simpático Martínez, se anotaron con tres goals por uno de los bancarios. Después de finalizado el partido, los bancarios y comerciales se reunieron ante el palco oficial y dieron tres hurras a las asociaciones uruguaya y argentina. Luego pasaron a recibir de manos del doctor Orma las medallas con que ambos equipos fueron obsequiados, Murell, Bilbao la Vieja y Rolón, también recibieron las medallitas. Tanto bancarios como comerciales se portaron, pues jugaron un match que, sin ser brillante, dejó una buena impresión, por la limpieza del juego, exenta de brusquedades

Los jugadores de la Federación Comercial jugaron mejor y demostraron más homogeneidad de conjunto. Marín al principio falló mas luego se afirmó en forma brillante. Varela bien, salvó un furibundo tiro de Angeletti; que a no mediar su intervención, creemos que Acetti hubiera resultado nulo; Sparnochia regular; fué el único comercial que hizo algunos fouls; Balbino, Ochoa y Simons, fueron los hombres de la línea media. Simons jugó con mucho entusiasmo, pues, deseaba que el doctor Orma pudiese apreciar su juego. La línea ligera bien, sobre todo los tres centrales, Martínez, Galeano y Gelmi fueron los hombres del ataque. Martínez se anotó con dos goals. Acetti, aunque no hubo gran trabajo, las veces que se empleó lo hizo bien. Bustos actuó bien. Tuvo dos atajadas notables; el público lo aplaudió con justicia. González del Solar y Merigge, este último actuó bien. Del Solar bastante flojo. En el segundo período se afirmó bastante. Atribuímos su actuación al haber almorzado tarde. Carbonell fuera de su puesto, puso mucho empeño en su acción, desempeñándose discretamente. Contribuyó en parte a notar el goal de los bancarios.

Coneh fué indiscutiblemente el mejor hombre del team de los rojos. Trabajador incansable, tuvo una tarea abrumadora, ya que los forwards que le tocó cuidar se mostraron peligros y eficaces.

En el extremo izquierdo de la línea media Sescosse, que habitualmente actúa de back en su club, se desempeñó eficazmente, sobre todo en el segundo período en el cual anuló a Sacarelo. De los forwards, Angeletti y Ginebra fueron los mejores; el primero probó en algunas ocasiones a Acetti con su cañón 42 y 1/2, y si no alcanzó mayor éxito, la culpa tuvieron Ochoa y Spamochia, que lo vigilaron de continuo. Anotó el goal de un cabezazo, cuando Acetti tenía aún la pelota en la mano. El inglés Simons cumplió las órdenes de Martínez y dedicó preferente atención a Ginebra, quien logró escaparse varias oportunidades, chiquito y todo resultó eficaz y peligroso, Gorozábel, quizás por la ausencia de su compañero Arillaga, no se lució como en otras ocasiones. Sin embargo secundó con empeño la tarea de sus compañeros Soto y Piaggio, hicieron todo lo que pudieron para colaborar en el ataque del cuadro bancario, y si su actuación no fué tan lucida como la de sus compañeros, merecen un elogio por su desempeño.

Rolón se desempeñó con el acierto de siempre, no se le pasaron los foulds, hans y offsides. Sus fallos fueron siempre acatados sin protestas y basta consignar que los componentes de los dos bandos quedaron satisfechos de su lucida actuación. Bilbao, la Vieja y Murell lujosamente ataviados, manejaron la banderita, desempeñándose también con todo acierto. Nos resultaron más activos y elegantes que sus colegas Vaccarezza y Pearson Bower, sino que lo digan las numerosas chicas que hicieron comentarios sobre su elegancia:

—A mí me gusta el morochito, decía una rubia encantadora, mientras que una morocha de preciosos ojos murmuraba: Prefiero el de los bancarios.

Cuestión de gustos.

Todos los jugadores salieron sumamente satisfechos y luciendo las medallitas. Martínez nos dijo: Tengo dos de la Mercurio, y creo que he de poder conseguir alguna otra. El próximo año, veremos.

Al abandonar el field, hacían comentarios sobre el partido y esperando poder verse en el cinematógrafo en estos días. ¡Nada menos que en cinta salieron los muchachos!...

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Bastante concurrida y llena de atractivos fué la excursión realizada ayer por el Club Motociclista Nacional al vecino pueblo de Las Heras (F. C. S.), donde se le sirvió el almuerzo a las 12 a. m., después de haber recorrido los 80 kilómetros que lo separan de la capital en poco menos de tres horas.

A las 8.20 partieron de la Plaza del Congreso, de frente al local de la institución los señores asociados, cuya nómina publicamos más abajo y tras los pilotos delanteros Pedro Durquet y Agustín Bonavera, salvaron a marcha regular, la hermosa carretera que conduce al punto visitado, alegre pueblitto del sud, que resultó sumamente entretenido para los excursionistas.

El almuerzo fué servido preferentemente en el hotel Nuevo, pasándose las horas de la comida con la animación y entusiasmo de costumbre, para luego jugar varias partidas de pelota a sare en la cancha propia del citado establecimiento.

Entre los señores asociados que concurrieron a la excursión del club Motociclista Nacional, recordamos haber visto los siguientes: Jorge Luro, Pedro Durquet, Ricardo J. Osinde, Carlos Santiago, Amadeo H. Canale, Antonio B. Díaz, Arnoldo Bernasconi, Angel Traverso, José de la Fuente, Félix Marie, Ernesto Uriburu, Ignacio Utarre, Agustín Bonavera, Enrique Villa, Augusto Bernasconi, José A. Canale, Jaime Caphllon, Hugo Cazzaniga, Juan Darré, Pedro M. Heude, I. Castalle, etc., etc.

Fué la excursión de ayer una de las más divertidas y amenas de las realizadas últimamente, habiéndose comprobado el excelente estado de las carreteras en toda la zona sudoeste de los puntos cercanos a la capital.

Reunión de la comisión directiva

Como de práctica, mañana martes, a las 9 de la noche, celebrará sesión ordinaria la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, debiéndose tratar en primer término las bases propuestas por los señores Utarre, Canale y Bonavera, para la prueba de velocidad en carretera, que se disputará próximamente sobre el circuito y bajo las reglamentaciones que daremos a conocer en oportunidad.

AVIACION

EL TENIENTE ZULOAGA

Ha regresado de Mendoza el teniente aviador don Angel María Zuloaga, después de haber dado fin a su misión entusiasta y desinteresada de fundar el Aero Club de aquella provincia.

Es doblemente meritoria la actuación del teniente Zuloaga, por cuanto ha vencido las enormes dificultades que la apatía característica de Mendoza le ha presentado a cada paso.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Lunes 16: La loca aventura.

MAYO. — Lunes 16, a las 5.45 p. m.: Nadie es na.—A las 8.45: reprise, El dúo de la Africana; Nadie es na: reprise, Con permiso, señor intendente.

COMEDIA — Lunes 16, a las 6 p. m.: Las hijas de Venus.—Noche, a las 8.45: De media noche a la una. Estreno: La real gana; La carne flaca.

AVENIDA. — Lunes 16: La sucursal de la Gloria; La España de pandereta, Las musas latinas.

VICTORIA — Lunes 16: La Geisha.

APOLO — Lunes 16: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito: reprise La ofrenda.

ARGENTINO — Lunes 16 Teatro de variedades; El cabo Gallardo; Los tenebrosos; Biblioteca popular.

MODERNO. — Lunes 16: Ojo por ojo: reprise. Gente bien.

BUENOS AIRES — Lunes 16: El cantar de los cantares.

MARCONI. — Lunes 16: A mezzanotte!!, Don Felice Spia, Acto de varietés.

BATTAGLIA. — Lunes 16: Roger Laroque.

VARIEDADES — Lunes 16, a las 5.30 p. m.: Los miserables.—Noche, no habrá función para dar lugar a los ensayos de la obra de actualidad: El U. 29.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 16, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: La Preciosilla; Cicada: Ramasiglia; Salcedo Crespo; Ibáñez; Lena Melly; Jacksof; Angelane; Hnas. Joffr-etti y toda la compañía. Desde las 10 hasta las 12 p. m., campeonato de lucha romana. Hoy lucharán, Massetti-Peterson. Después lucharán Barrenechea-Hildmann; Pampuri-Roszet.

—Martes 17: debut de La Argentinita, célebre bailarina española.

ROYAL THEATRE. — Lunes 16: La revista: Fantasio.

CIRCO ANSELMI. — Lunes 16: el drama Electra criolla; El convento de Santa Clara.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la nueva compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculos amenos e instructivos. Actos sensasionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Lunes 16: Variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 16: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Lunes 16: Las dos heridas; Los ojos de la muerta; Para ser amada.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 16: Maciste, Maciste... ¿Qué Maciste?

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Lunes 16: Nobleza gaucha.

ELECTRIC PALACE. — [illegible] — Hoy lunes 16: Los ojos de la muerta.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Interesante programa.

BIJOU SALON — Pueyrredón 265. — Hoy lunes 16: En tiempos de Roma.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Lunes 16: El corazón no envejece; Guerra europea.

SMART PALACE. — Corrientes 1[illegible]. — Lunes 16: L acanción divina; Amor sin estima.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Martes 17: primer estreno exclusivo de este salón, editado por la marca Edison, "A las doce en punto".

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días que en los autos del concurso civil de don **LARS LARSEN** y doña **PERSILIA DANIELLI DE LARSEN**, ha sido presentado el estado de la graduación de créditos, el que permanecerá de manifiesto durante quince días en la oficina del que subscribe, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 758 del Código de Procedimientos, como asimismo que los honorarios del síndico doctor Ezequiel de Olaso han sido regulados en la suma de un mil doscientos pesos moneda nacional.—Agosto 11 de 1915.—Narciso Arrotea Molina. 11-8|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES** o **CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA** o **STOIA** o **STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.